

Capture
Memories.
Everyday.



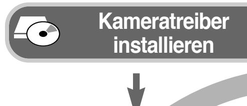
L700 Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet.
Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

Anleitung

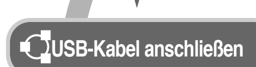
■ Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 64)



Fotografieren. (Seite 15)



Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 66)



Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mit dem Ein/Aus-Schalter ein.



Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 67)

- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch, ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), um Enttäuschungen zu vermeiden.
  Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlbedienung der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.
- Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.
- Falls Sie Ihre Kamera im Ausland gekauft haben, wird für die Wartung der Kamera durch Vertreter des Herstellers im betreffenden Land eine Wartungsgebühr erhoben.
- In einigen Ländern, wo diese Kamera nicht vermarktet wird, sind Wartungsleistungen eventuell nicht verfügbar.

⁎ Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

⁎ Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Gefahr

Mit DANGER gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

DANGER

Warnung

Mit WARNING gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Weder Kamera noch Ladegerät dürfen während der Benutzung zugedeckt werden. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

WARNING

Achtung

Mit CAUTION gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.

- Durch das Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
  - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
  - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
  - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv bzw. der Objektivabdeckung, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen kann.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- In der Nähe des Gehäuses abgelegte Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Vermeiden Sie es daher, Magnetstreifenkarten in der Nähe des Gehäuses abzulegen.

Inhalt

VORBEREITUNGEN

AUFNAHME

Inhalt

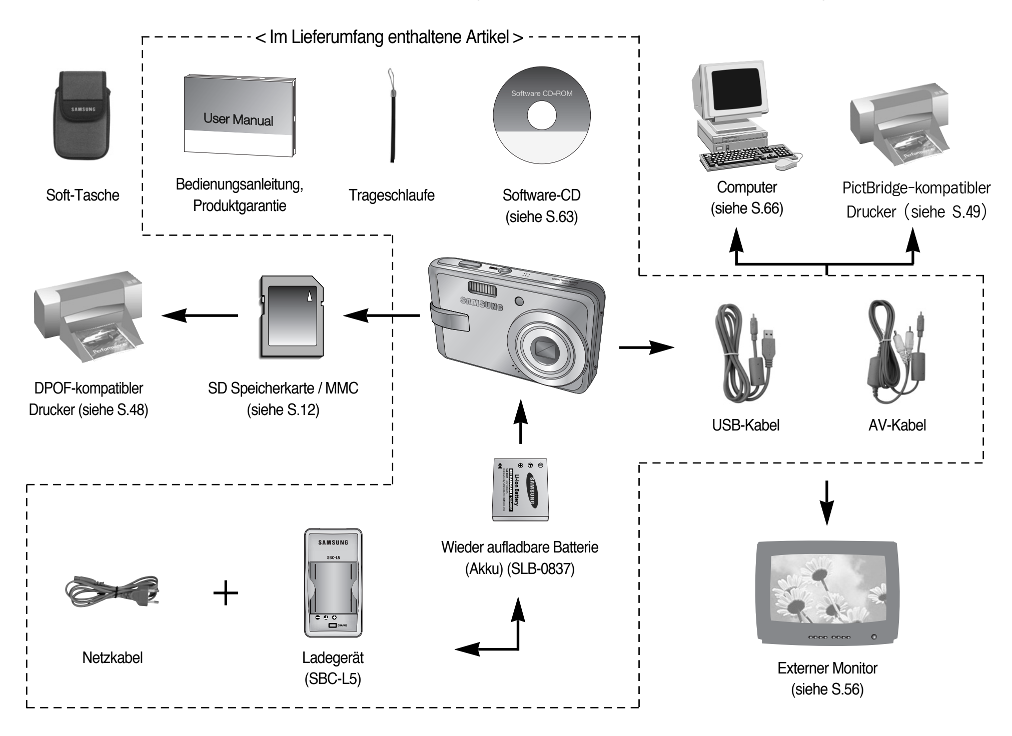
WIEDERGABE

EINSTELL

SOFTWARE

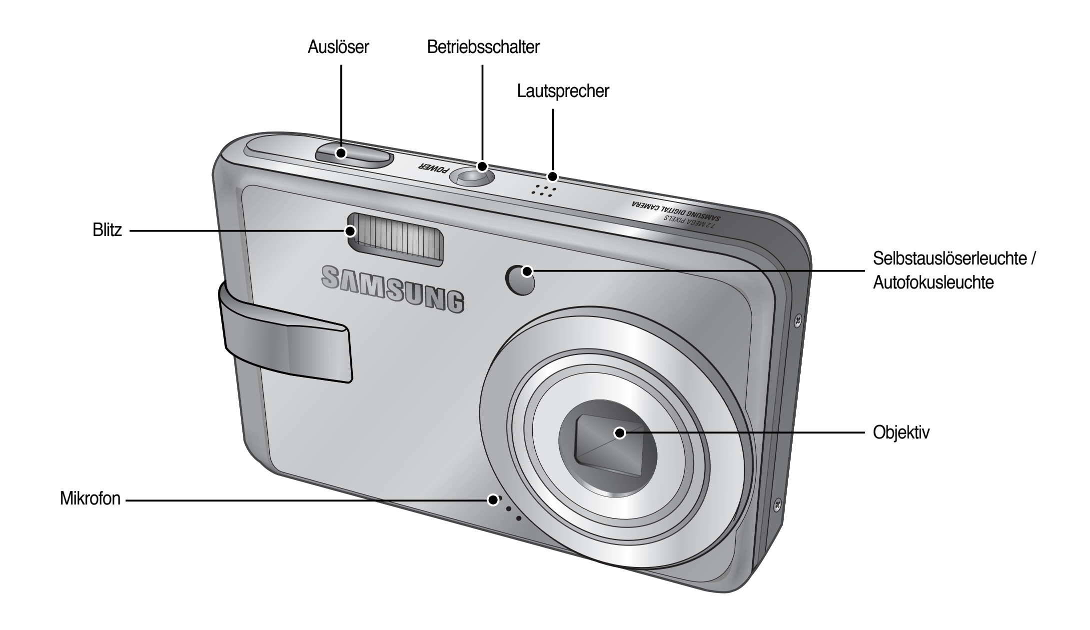
Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein.
Wenn Sie Sonderzubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.



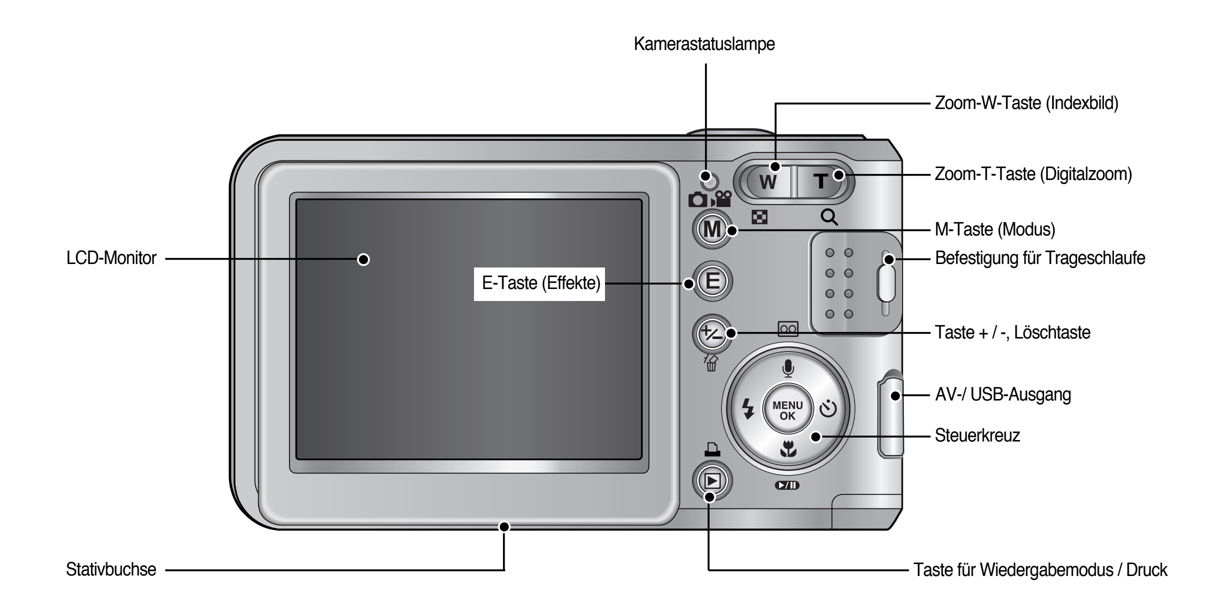
Bezeichnung der Teile

Vorder- und Oberseite



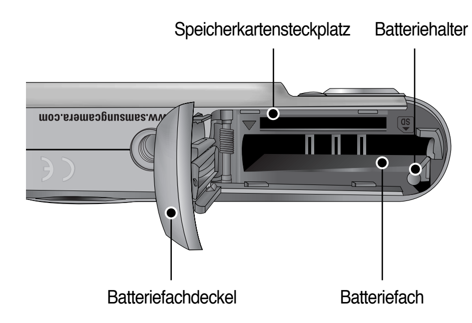
Bezeichnung der Teile

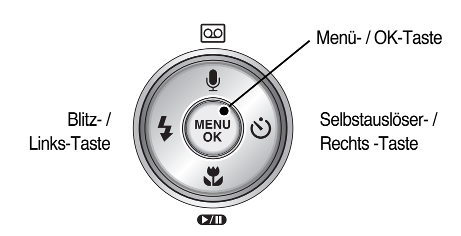
Rück- und Unterseite



Bezeichnung der Teile

Unterseite / Steuerkreuz





■ Selbstauslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
Selbstauslöser	Blinkt	- In den ersten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
2S	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
Doppel	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.

■ Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus).
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen ist aus
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt

Bezeichnung der Teile

■ Modussymbole : Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 14.

MODUS	VIDEOCLIP	TONAUFNAHME	AUTO	PROGRAMM	WIEDERGABE	
Symbol						
MODUS	SZENE					
	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	TEXT	NAHAUFNAHME
Symbol						
MODUS	SONNENUNTERGANG	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND&SCHNEE	-
Symbol						-

Stromversorgung

■ Sie sollten die auladbare Batterie (SLB-0837) aus dem Lieferumfang der Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus SLB-0837

Modell	SLB-0837
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	860mAh
Spannung	3.7V
Ladedauer	ca. 150 Minuten (bei Verwendung des SBC-L5)

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung des SLB-0837

Fotos			Videoclip	
Akkudauer		Anzahl der Bilder	Aufnahmedauer	
ca. 85 Minuten		ca. 170	ca. 70 Minuten	
Auf den folgenden Aufnahmebedingungen basierend	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Auto-Modus Bildgröße 7MB, Bildqualität fein Aufnahmeintervall: 30 Sek. Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht; Blitzauslösung bei jeder zweiten Aufnahme;		Auf den folgenden Aufnahmebedingungen basierend	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 640X480 Bildfrequenz 30 fps

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

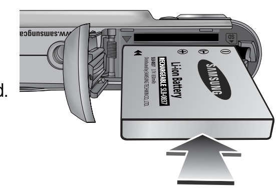
INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen.
  Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Stromversorgung

■ Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.
- Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen des Akkus nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Öffnen Sie den Batteriefachdeckel nicht mit Gewalt, da er sonst verändert oder beschädigt werden könnte.

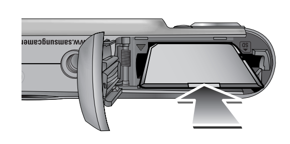


■ Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)

Speicherkarte einsetzen

■ Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.
- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) zeigen.
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein.
  Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Wie die Speicherkarte benutzt wird

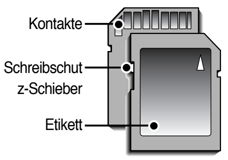
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 54), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Damit die Speicherkarte mit dieser Kamera benutzt werden kann, müssen Sie sie erst in dieser Kamera formatieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
  - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
  - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht.
  Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

■ Für die Kamera können entweder SD/ SDHC-Speicherkarten und MMC(Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Informationen zur Verwendung der MMC-Karte schlagen Sie bitte in der beiliegenden Bedienungsanleitung nach.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD/ SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

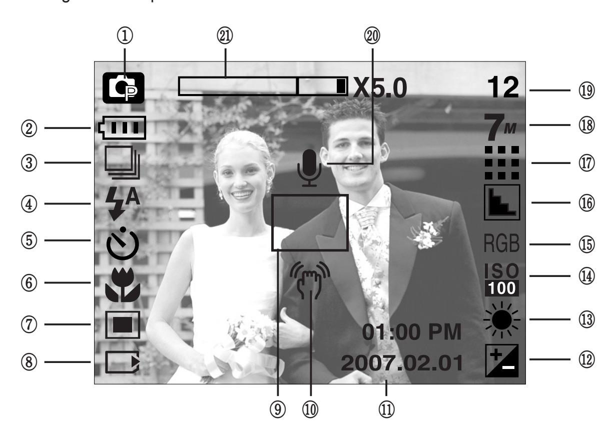
■ Wenn Sie einen 256-MMC–Speicher verwenden, ist die Aufnahmekapazität wie folgt: Diese Zahlen sind Schätzungen, da die Bildkapazität durch Variablen wie Thema und Speicherkarten-Typ beeinflusst werden kann.

Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Foto	7M	76	113	193	-	-
	5M	93	159	272	-	-
	3M	173	266	425	-	-
	1M	560	673	743	-	-
* Video clip	640	-	-	-	Etwa 11'	Etwa 18'
	320	-	-	-	Etwa 40'	Etwa 67'

※ Die Zoomtasten sollten während der Videoclip-Aufnahme nicht gedrückt werden. Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.15~18
2	Batterie		S.10
3	Serienbildaufnahme	AEB	S.35

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
4	Blitz		S.22~24
	Ohne Ton		S.16
5	Selbstauslöser		S.24
6	Makro		S.21~22
7	Belichtungsmessung		S.35
8	Anzeige für eingesetzte Karte		-
9	Autofokus-Messfeld		-
10	Warnung vor Verwacklungen		S.18
11	Datum / Zeit	2007.02.01 01:00 PM	S.55
12	Belichtungskorrektur		S.31
13	Weißabgleich	AWB	S.30
14	ISO	ISO AUTO, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	S.29
15	RGB	RGB	S.29
16	Schärfe		S.35
17	Bildqualität		S.34
18	Bildgröße	7M 5M 3M 1M	S.34
19	Anzahl der verbleibenden Bilder	12	S.12
	Verbleibende Zeit (Videoclip /Tonaufnahme)	00:01:30/ 01:00:00	S.12
20	Sprachnotiz		S.21
21	Balken für optisches / digitales Zoom; Digitalzoomfaktor	X5.0	S.19~20

Aufnahmemodus ändern

■ Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera oder über das Menü [MODUS], [MODUSEINSTELLUNG] einstellen. Zur Auswahl stehen die Kameramodi Automatik, Programm, Videoclip und Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Texterkennung, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand&Schnee).

● So wählen Sie das Menü [MODUS] aus

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 10).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 10). Da die Kamera über einen internen Speicher von 20MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen.
   Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert.
   Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein- / Aus-Schalter.
5. Wenn Sie die Menütaste drücken, wird ein Menü angezeigt.
6. Wählen Sie mit der Links / Rechts-Taste das Menü [MODUS] aus.
7. Wählen Sie mit der Taste AUF / AB [FOTO&VIDEO] oder das Untermenü [VOLL].
   - [FOTO&VIDEO] : Im Menü [MODUSEINSTELLUNG] stehen die Modi Foto oder Videoclip zur Auswahl.
     Weitere Informationen zur Anwendung des Menüs [MODUSEINSTELLUNG] finden Sie auf Seite 51.
   - [VOLL] : Zur Auswahl stehen die Modi Automatik, Programm, Videoclip und Szene.
8. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

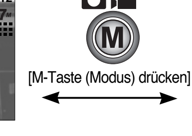
MODUS
FOTO&VIDEO
VOLL

● Aufnahmemodus ändern : wenn das Menü [FOTO&VIDEO] ausgewählt wurde
Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].

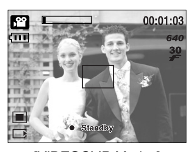
5. Der Aufnahmemodus des im Menü [MODUSEINSTELLUNG] ausgewählten Fotos wird angezeigt.
6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wechselt der Aufnahmemodus zu Videoclip.
7. Drücken Sie die M-Taste (Modus) noch einmal, um den im Menü [MODUSEINSTELLUNG] eingestellten Fotomodus auszuwählen.



[AUTO-Modus]



[M-Taste (Modus) drücken]



[VIDEOCLIP-Modus]

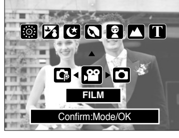
Aufnahmemodus ändern

- Aufnahmemodus ändern : wenn das Menü [VOLL] ausgewählt wurde
  Die Schritte 1 bis 4 sind dieselben wie bei der Auswahl des Menüs [MODUS].
  5. Der Aufnahmemodus des im Menü [MODUSEINSTELLUNG] ausgewählten Fotos wird angezeigt.
  6. Wenn Sie die M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera drücken, wird das Menü zur Modusauswahl angezeigt.
  7. Zur Auswahl der Modi Automatik, Programm, Videoclip oder Szene drücken Sie die Rechts- / Links-Taste. Um zwischen den Menüzeilen Automatik / Manuell / Videoclip und Szene zu wechseln, drücken Sie die Auf- / Ab-Taste.

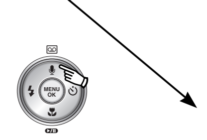


[Menü zur Modusauswahl]

[Links-Taste drücken]

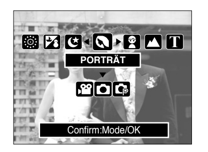


[Auswahl des Videoclip-Modus]





[Aufwärts-Taste drücken]

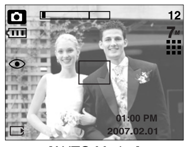


[Auswahl des Szenemodus]

8. Drücken Sie die M-Taste (Modus), um das Menü zur Modusauswahl auszublenden.

Erste Aufnahmen

- Verwendung des Automatik-Modus(AUTO)
  Zur Aufnahme normaler Fotos.
  1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 14).
  2. Wählen Sie den Automatik-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 15).
  3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
  4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[AUTO-Modus]

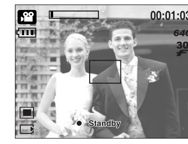
INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus( )
Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 14).
2. Wählen Sie den Videoclip-Modus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 15).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
   Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
   ※ Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
   - Bildgröße : 640X480, 320X240 (Auswählbar)
   - Videoclip-Dateiformat : AVI (MPEG-4)



[VIDEOCLIP-Modus]

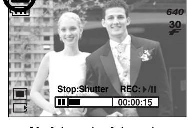
■ Videoclip ohne Sprache aufnehmen
Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.
Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Wenn Sie die Aufwärts-Taste drücken, wird das Symbol ( ) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.
6. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.

■ Videoclip-Aufnahme unterbrechen (aufeinanderfolgende Aufnahme)
Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

● So gehen Sie bei der aufeinander folgenden Aufnahme vor
Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die Pausentaste ( ), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Drücken Sie die Pausentaste ( ) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

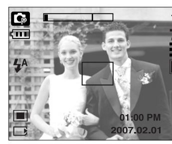


[Aufeinander folgende Aufnahme eines Videoclips]

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Programmmodus(**P**)
Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt, und Sie können manuell verschiedene Funktionen einstellen.

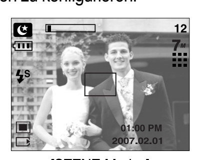
1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 14).
2. Wählen Sie den manuellen Programmmodus mit der M-Taste (Modus) aus (Seite 15).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[PROGRAMM-Modus]

■ Verwendung der Szenemodi(**SCENE**)
Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Wählen Sie im Menü [MODUS] das Untermenü [VOLL] aus (Seite 14).
2. Wählen Sie den Szenemodus durch Drücken der M-Taste (Modus) aus (Seite 15).
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



[SZENE-Modus]

※ Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

- [NACHT] ( ) : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
- [PORTRÄT] ( ) : Um eine Person zu fotografieren.
- [KINDER] ( ) : Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung.
- [LANDSCHAFT] ( ) : Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
- [TEXT] (T) : Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
- [NAHAUFN.] ( ) : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
- [SONNENUN.] ( ) : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [DÄMMERUNG] ( ) : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
- [GEGENLICHT] ( ) : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden.
- [FEUERWERK] ( ) : Zum Fotografieren von Feuerwerken.
- [STR.&SCHN.] ( ) : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.

Erste Aufnahmen

- Verwendung des TONAUFNAHME-Modus ( )
  Eine Sprachaufnahme kann so lange erfolgen, wie es die Speicherkapazität erlaubt.(Max. 1 Stunde)
  1. Sie können den TONAUFNAHME-Modus in jedem Modus außer dem Videoclipmodus durch zweimaliges Drücken der Tonaufnahmetaste wählen.
  2. Drücken Sie den Auslöser, um die Tonaufnahme zu starten.
     - Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Tondaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
     - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
     - Dateityp : *.wav
     * Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

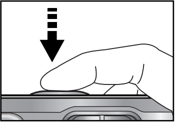




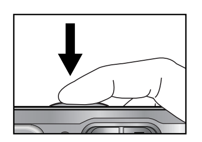
[TONAUFNAHMEmodus]

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird
  Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Auslöser durchdrücken]

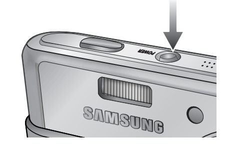
- Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator ( ). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht : vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 17) für den Aufhellblitz (siehe Seite 23), die Spotmessung (siehe Seite 35) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 31).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
  - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
  - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
  - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
  - Bei dunkler Umgebung.

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

■ Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

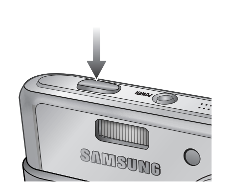
Ein/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 54.



Auslöse-Taste

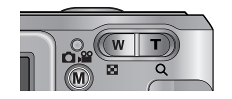
- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus.
- Im VIDEOCLIP-Modus
  Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



- Im FOTO-Modus
  Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

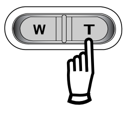
ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.



- Diese Kamera besitzt eine 3fach optisches und eine 5fach digitales Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15faches Zoomverhältnis.

- TELE-Zoom
  Optisches TELE-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.
  Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Zoomtaste T aktiviert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos.





[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken Sie die TELE-Taste



[TELE-Zoom]

Drücken Sie die TELE-Taste

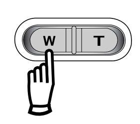


[Digitaler Zoom 5,0X]

ZOOM-W- / ZOOM-T-Taste

- WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.





[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken

[Optisches 2fach-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitales WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die ZOOM-W-Taste losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.

Optisches Zoom

X5.0

Digitalzoom



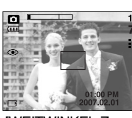
[Digitaler Zoom 5,0X]

ZOOM-W-Taste drücken



[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken



[WEITWINKEL-Zoom]

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Will man ein scharfes Bild mit dem digitalen Zoom betrachten, drückt man den Auslöserknopf halb hinunter, bis in die Position vor dem maximalen optischen Zoom (3-fach) und drückt dann noch einmal auf die Zoomtaste T.
- Der Digitalzoom kann in den Modi NACHT, KINDER, TEXT, den Szenemodi NAHAUFNAHME und FEUERWERK sowie im Modus VIDEOCLIP nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.

Taste Tonaufnahme ( ) / Sprachnotiz ( ) / AUFWÄRTS

■ Drücken Sie während der Menüanzeige die AUFWÄRTS-Taste, um den Cursor im Untermenü nach oben zu bewegen. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Taste für Tonaufnahmen oder Sprachnotizen ( ).
Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. Weitere Informationen zur Tonaufnahme finden Sie auf Seite 18.

● Gesprochene Kommentare aufzeichnen
1. Wählen Sie einen AUFNAHME-Modus außer VIDEOCLIP. (S.15, 17)
2. Drücken Sie die TONAUFNAHME ( )-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.





[Tonaufnahme wird vorbereitet]



[Ton wird aufgenommen]

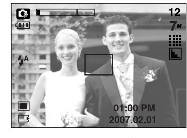
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

INFORMATIONEN

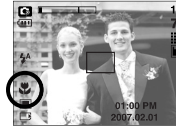
● Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Makro ( ) / Abwärts-Taste

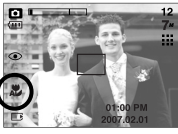
■ Drücken Sie während der Menüanzeige die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO/ABWÄRTS-Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



[Autofokus – kein Symbol]



[Makro ( )]



[Auto-Makro ( )]

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W : Weitwinkel, T : Tele) (Einheit : cm)

Modus	Auto ( )		Programm ( )	
Scharfeinstellungsart	Auto-Makro ( )	Normal	Makro ( )	Normal
Schärfebereich	W : 5~Unendlich T : 40~Unendlich	W : 80~Unendlich T : 80~Unendlich	W : 5~80 T : 40~80	W : 80~Unendlich T : 80~Unendlich

INFORMATIONEN

● Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht wackelt.
● Wenn Sie ein Foto innerhalb von 20 cm im Makromodus machen möchten, müssen Sie den BLITZ ABSCHALTEN.

Makro ( ) / Abwärts-Taste

■ Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(O : wählbar, X : nicht wählbar, ∞ : Scharfstellbereich unendlich)

Modus			
Normal	O	O	O
Makro	O	X	O
Auto-Makro	X	O	X

Modus	SZENE										
Normal	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O
Makro	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Auto-Makro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X

Schärfespeicherung

■ Um auf ein Objekt scharfzustellen, dass sich nicht in der Mitte befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung.

● So verwenden Sie die Schärfespeicherung
1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.
2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.
3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

Blitz ( ) / Links-Taste

■ Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS-Taste zu einem Untermenü-Reiter bewegt werden.

■ Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS -Taste als BLITZ ( )-Taste.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzmodus wählen
1. Wählen Sie einen AUFNAHME-Modus außer VIDEOCLIP. (S.15, 17)
2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch.
Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt.
Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

● Blitzreichweite (Einheit : m)

ISO	Normal		Makro		Auto makro	
	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE	Weitw.	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

Blitz (ϟ) / Links-Taste

INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der erste Blitz, um die Aufnahmebedingung zu ermitteln (Blitzreichweite und Blitzleistungsverhältnis). Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz zündet.
- Durch häufiges Blitzen verringert sich die Betriebsdauer des Akkus.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes nicht mehr als 4 Sekunden. Ist der Akku schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Wenn Sie mit dem Blitz unter schlecht beleuchteten Umständen eine Aufnahme machen, ist es möglich, dass im aufgenommenen Bild ein weißes Fleckchen erscheint. Das Fleckchen wird durch die Reflexion des Blitzlichtes durch im Raum schwebende Staubteilchen verursacht. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion der Kamera.

- Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
ϟA	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
👁	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
ϟ	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
ϟS	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.
⊘	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.

Blitz (ϟ) / Links-Taste

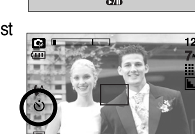
- Verfügbare Blitzfunktion nach Aufnahmemodus (O : wählbar, X : nicht wählbar)

	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

Selbstauslöser ( ) / Rechts-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der RECHTS-Taste zum rechten Menüreiter bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser ( ). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

- Selbstauslöser wählen.
  1. Wählen Sie einen AUFNAHME-Modus außer SPRACHAUFNAHME. (S. 15~17)
  2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER-Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol für den 10-Sekunden-, 2-Sekunden- oder Doppel-Selbstauslöser. Im Videoclipmodus ist nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser möglich.





[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

     · 10-Sekunden-Selbstauslöser ( ) :
       Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
     · 2-Sekunden-Selbstauslöser (2S):
       Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
     · Doppel-Selbstauslöser ( ) :
       Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden je nach Ladedauer des Blitzes kommen.
  3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie während des Selbstauslösebetriebs den Ein/Aus-Schalter, die Selbstauslösetaste, den Auslöser und die Wiedergabemodus-Taste drücken, wird die Selbstauslösefunktion deaktiviert.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclipmodus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser und die Fernbedienung.

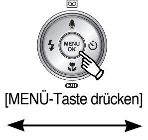
MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

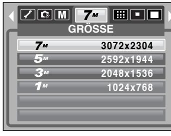
- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar : VIDEOCLIP und FOTO. Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



[Menü aus]



[MENÜ-Taste drücken]



[Menü ein]

■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

M-Taste (Modus)

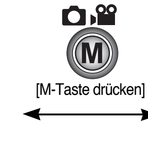
■ Mit dieser Taste können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen. Die wählbaren Aufnahmemodi unterscheiden sich von den im Menü [MODUS] verfügbaren Untermenüs.

- [FOTO&VIDEO] : Ein im Menü [MODUSEINSTELLUNG] ausgewählter Aufnahmemodus oder Videoclipmodus
- [VOLL] : Die Modi Automatik, Videoclip, Programm und Szene

● So verwenden Sie die Modustaste : In den Untermenüs [FOTO&VIDEO] und [AUTO]



[Auto-Modus]



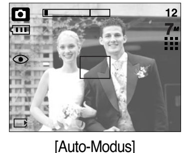
[M-Taste drücken]



[Videoclip-Modus]

M-Taste (Modus)

● So verwenden Sie die Modustaste : Im Untermenü [VOLL] und im Automatikmodus



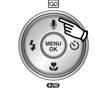
[Auto-Modus]



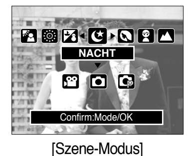
[Modustaste drücken]



[Menü zur Modusauswahl]

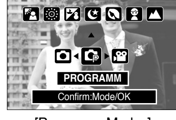


[Aufwärts-Taste drücken]



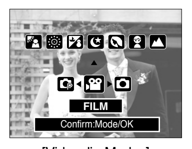
[Szene-Modus]

[Rechts-Taste drücken]



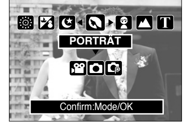
[Programm-Modus]

[Links-Taste drücken]



[Videoclip-Modus]

[Rechts- / Links-Taste drücken]



[Auswahl eines Szenemodus]

E-Taste (Effekt)

■ Mit dieser Taste können Sie Ihren Bildern Spezialeffekte hinzufügen.

■ Fotomodus : Zur Auswahl stehen die Menüs für Farbe und Scharfeinstellung.

Videoclip-Modus : Sie können die Menüs FARBE und BILDSTABILISATOR wählen.

■ Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (O : wählbar, X : nicht wählbar)

	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X

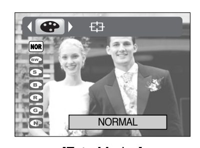
※ Die E-Taste ist im Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (Nacht, Text, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk und Strand & Schnee) unwirksam.

■ Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Farbmenü die Option NOR oder im Spezialeffektmenü die Option OFF .

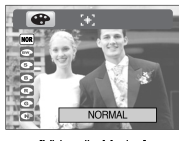
Spezialeffekt : Farbe

■ Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die E-Taste in den verfügbaren Kameramodi.
2. Wählen Sie das Menüsymbol ( ) mit der Links- / Rechts-Taste aus.



[Foto-Modus]



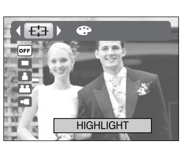
[Videoclip-Modus]

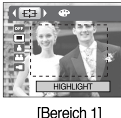
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.
   - NOR : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
   - BW : Die Aufnahmen werden in Schwarzweiß gespeichert.
   - S : Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
   - B : Die Aufnahmen werden mit einem bläulichen Ton gespeichert.
   - R : Die Aufnahmen werden mit einem rötlichen Ton gespeichert.
   - G : Die Aufnahmen werden mit einem grünlichen Ton gespeichert.
   - N : Das Bild wird als Negativ gespeichert.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

Spezialeffekt : voeingestellte Schärfebereiche

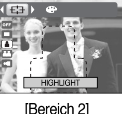
■ Sie können einen Bildteil von seiner Umgebung hervorheben. Der Motivausschnitt wird scharf eingestellt sein während der Rest des Bildes unscharf ist.

1. Drücken Sie die E-Taste im Programmmodus.
2. Wählen Sie das Menüsymbol ( ) mit der Links- / Rechts-Taste aus.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.





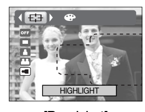
[Bereich 1]



[Bereich 2]

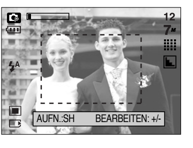


[Bereich 3]



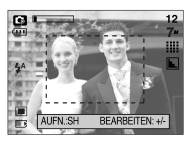
[Bereich 4]

4. Der voreingestellte Schärfebereich erscheint. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



Spezialeffekt : voeingestellte Schärfebereiche

- Schärfebereich verschieben und ändern
  Durch Auswahl eines Menüs unter [HIGHLIGHT] - [BEREICH] können Sie den Schärfebereich ändern.
  1. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
  2. Drücken Sie die Taste + / -.
  3. Der Rahmen des Schärfebereichs wird weiß. Drücken Sie die Auf- / Ab- / Rechts- / Links-Taste, um den Schärfebereich zu verschieben.
  4. Um Position und Entfernung des Schärfebereichs auszuwählen, drücken Sie die Taste + / - noch einmal. Jetzt können Sie ein Foto machen.



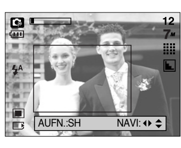


[Drücken Sie die Taste + / -]



[Der Schärfebereich wird aktiviert]

Auf- / Ab- / Rechts- / Links-Taste drücken



[Nach Änderung der Position des Rahmens für den Schärfebereich]



[Drücken Sie die Taste + / -]



Bildstabilisator für Video-Clips

■ Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Video-Clips. Sie können das Menü nur im Modus MOVIE CLIP wählen. Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt wurde, ist diese Funktion unwirksam.

- Verwendung der Funktion.
  1. Drücken Sie die E-Taste im Videoclipmodus.
  2. Wählen Sie das Bildstabilisator-Menü mit der Links / Rechts-Taste aus.
  3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB-Taste und drücken Sie anschließend OK.



  - OFF : Die Bildstabilisatorfunktion für Videoclips wird deaktiviert.
  - ON : Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung.
    Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger, wenn das Menü
    OFF gewählt wird. Die Videobilder werden in der Vorschau möglicherweise nicht ruckelfrei auf dem LCD-Monitor wiedergegeben.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie das Untermenü ON auswählen, wird der Videoclip-Bildbereich je nach Größe des Clips klein.

+ / - Taste

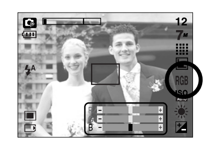
■ Mit der Taste + / - können Sie die Werte für RGB, ISO, den Weißabgleich und die Belichtungskorrektur einstellen.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Kameramodus
RGB	R(Rot), G(Grün), B(Blau)	
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600	
WEISSABGLEICH	AUTOMATIK, TAGESLICHT, SONNENUNTERGANG, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, BENUTZERDEFINIERT	
Belichtungskorrektur	-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0 (in Stufen von 0,5EV)	

■ RGB : Gestattet dem Benutzer die Einstellung der R (Rot)-, G (Grün)- und B (Blau)-Werte der aufzunehmenden Bilder.

● So stellen Sie die RGB-Werte ein

1. Drücken Sie die Taste + / - und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das RGB-Symbol (RGB). Daraufhin erscheint der RGB-Menübalken, wie abgebildet.



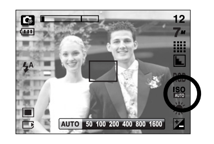
2. Wählen Sie mit den Tasten AUF / AB / LINKS und RECHTS den gewünschten RGB-Wert aus.
   - Auf / Ab-Taste : Navigiert zwischen den Parametern R, G, und B.
   - Links / Rechts-Taste : Ändert den Wert des jeweiligen Parameters.
3. Wenn Sie die Taste + / - nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der RGB-Einstellmodus beendet.

※ Wird der Spezialeffekt Farbe anders als über das Symbol NOR gewählt, steht RGB nicht zur Auswahl.

■ ISO : Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

● So wählen Sie eine ISO-Empfindlichkeit.

1. Drücken Sie die Taste + / - und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das ISO-Symbol (ISO AUTO). Daraufhin erscheint der ISO-Menübalken, wie abgebildet.

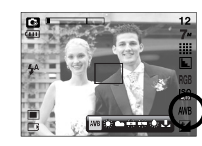


2. Stellen Sie mit den LINKS- und RECHTS-Tasten den gewünschten Wert für die ISO-Empfindlichkeit ein.
   - AUTO :
     Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch die Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
   - 50, 100, 200, 400, 800, 1600 :
     Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern.
     Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, um so höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen.
     Mit zunehmenden ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.
3. Wenn Sie die Taste + / - nochmals drücken, wird der eingestellte Wert gespeichert und der ISO-Einstellmodus beendet.

+ / - Taste

■ Weißabgleich : Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

● So wählen Sie den Weißabgleich



1. Drücken Sie die Taste + / - und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Symbol für den Weißabgleich (AWB). Daraufhin erscheint der Weißabgleich-Menübalken, wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS - Tasten den gewünschten Wert für den Weißabgleich ein. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

   AUTO AWB : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.

   TAGESLICHT : Für Außenaufnahmen.

   BEWÖLKT : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.

   Kunstlicht H : Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreiwege-Neonbeleuchtung.

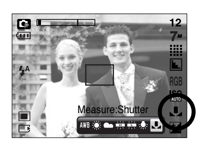
   Kunstlicht L : Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.

   GLÜHLICHT : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).

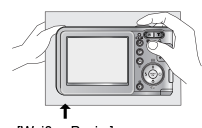
   BENUTZERDEFINIERT : Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

   Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.
3. Drücken Sie die Taste + / - nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für den Weißabgleich damit beendet.

● So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich
Weißabgleicheinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.



1. Wählen Sie unter Weißabgleich das CUSTOM ( )-Menü aus.
2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera, so dass der LCD-Monitor vollständig weiß ist, und drücken Sie anschliessend den AUSLÖSER.
3. Ihr benutzerdefinierter Wert für den Weißabgleich wird gespeichert.
   - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Wert für den Weißabgleich angewendet.
   - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

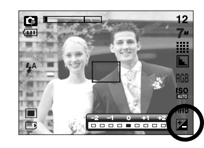


[Weißes Papier]

+ / - Taste

- Belichtungskorrektur : Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste + / - einstellen.

- So korrigieren Sie die Belichtung



1. Drücken Sie die Taste + / - und wählen Sie anschließend mit den AUF- und AB-Tasten das Belichtungskorrektursymbol ( ) aus. Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
2. Stellen Sie mit den LINKS - und RECHTS - Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
3. Drücken Sie die Taste + / - nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator ( ) am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.

※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Bei den mit [grau] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	MODUSEIN STELLUNG	AUTO	PROGRAMM		S.33
		FILM	NACHT		
		PORTRÄT	KINDER		
		LANDSCHAFT	TEXT		
		NAHAUFN.	SONNENUN.		
		DÄMMERUNG	GEGENLICHT		
		FEUERWERK	STR.&SCHN.		
M	MODUS	FOTO & VIDEO			S.33
		VOLL			
7M	GRÖSSE (Foto)	3072X2304	2592X1944		S.34
		2048X1536	1024X768		
640	GRÖSSE (Videoclip)	640X480	320X240		S.34

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Betriebsmodus der Kamera	Seite
	QUALITÄT	SUPERFEIN	FEIN		S.34
		NORMAL	-		
	BILDFREQUENZ	30 FPS	15 FPS		S.34
	BELICHTUNG	MULTI	SPOT		S.35
	AUFNAHME	EINZELBILD	SERIENBILD		S.35
		AEB	-		
	SCHÄRFE	WEICH	NORMAL		S.35
		SCHARF	-		
	OSD-INFORMATION	ALLE	BASISINFO		S.36
		LCD: E-SPARM.	-		

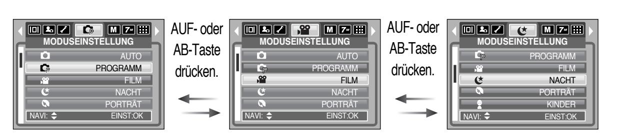
※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verwendung des Menüs

1. Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENÜ-Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus. Es gibt allerdings kein Menü für den Tonaufnahmemodus ( ).
2. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



3. Drücken Sie die AUF- und AB-Tasten, um ein Untermenü zu wählen.



4. Wählen Sie ein Untermenü aus; der eingestellte Wert wird anschließend gespeichert. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.

MODUSEINSTELLUNG

■ Hier können Sie den gewünschten Aufnahmemodus auswählen.

[AUTO] : Für unkompliziertes Fotografieren
[PROGRAMM] : Sie können aber auch alle Funktionen mit Ausnahme von Iris und Verschlusszeit manuell konfigurieren.
[FILM] : Zur Aufnahme von Videoclips
[NACHT] : Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung
[PORTRÄT] : Um eine Person zu fotografieren.
[KINDER] : Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung
[LANDSCHAFT] : Für Szenerien mit grünem Wald oder blauem Himmel.
[TEXT] : Verwenden Sie diesen Modus zum Fotografieren von Dokumenten.
[NAHAUFN.] : Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
[SONNENUN.] : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
[DÄMMERUNG] : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
[GEGENLICHT] : Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden.
[FEUERWERK] : Zum Fotografieren von Feuerwerken
[STR.&SCHN.] : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.

INFORMATIONEN

● Bei Auswahl der Szenemodi [NACHT], [LANDSCHAFT], [TEXT], [NAHAUFN.], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG] und [FEUERWERK] können Verwacklungsunschärfen auftreten.



Modus

■ Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus) auf der Rückseite der Kamera und über das Menü [MODUS] einstellen.

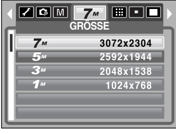


[FOTO&VIDEO] : Im Menü [MODUSEINSTELLUNG] stehen die Modi Foto und Videoclip zur Auswahl.
[VOLL] : Sie können aus den Modi Auto, Programm, Videoclip und Szene auswählen.

Größe

■ Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	STANDBILD-Modus				VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	7M	5M	3M	1M	640	320
Größe	3072X2304	2592X1944	2048X1536	1024X768	640X480	320X240



[FOTO-Modus]



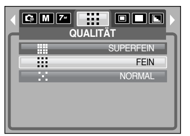
[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

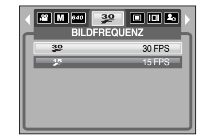
● Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität / Bildfrequenz

■ Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

● Dieses Dateiformat ist DCF-kompatibel (Design Rule for Camera File System).

Belichtungsmessung

■ Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.



- MULTI : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.
- SPOT : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

INFORMATIONEN

● Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Serienbildaufnahme

■ Select the number of pictures in continuous shooting.

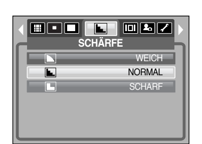


- EINZELBILD : Nur ein Bild aufnehmen.
- SERIENBILD : Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird. Die Aufnahmekapazität hängt vom Speicher ab.
- AEB (Belichtungsreihenautomatik) : Machen Sie der Reihe nach drei Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen: kurze Belichtungszeit (-0,5EV), Standardbelichtungszeit (0,0EV) und Überbelichtung (+0,5EV). Verwenden Sie den Modus, wenn schwer zu entscheiden ist, wie das Objekt belichtet werden sollte.

※ Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
※ Falls weniger als 3 Aufnahmen im Speicher verfügbar sind, ist die Belichtungsreihenautomatik nicht verfügbar.
※ Für die Belichtungsreihenautomatik ist es am besten ein Stativ zu verwenden, da die Zeit zur Speicherung jeder Bilddatei länger ist und durch en Wackeln der Kamera Unschärfe verursacht werden kann.

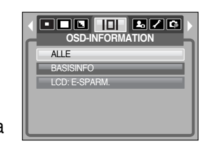
Schärfe

■ Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfeeffekt auf dem LCDMonitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



- WEICH : Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
- NORMAL : Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
- SCHARF : Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.

OSD-Information



- Außer bei einer TONAUFNAHME können Sie in jedem Modus den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen.
- Leerlauf : Wenn die Kamera bei Auswahl des [LCD: E-SPARM.] eine bestimmte Zeit lang (etwa 30 Sek.) nicht bedient wird, schaltet sie automatisch in den Leerlauf (LCDMonitor: AUS, Kamerastatuslampe: blinkt).
  - Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer der Ein/Aus-Taste.
  - Wird die Kamera im Idle-Modus eine bestimmte Zeit lang nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus, um Batterie zu sparen Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 54.

Wiedergabemodus starten

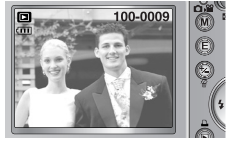
- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (▶), um den Wiedergabemodus einzustellen. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

● Standbilder wiedergeben

1. Drücken Sie die WIEDERGABEMODUS (▶)-Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen.



2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie mit der LINKS / RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.

※ Halten Sie die LINKS- oder RECHTS-Taste gedrückt, um die Bilder schnell wiederzugeben.

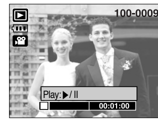


INFORMATIONEN

- Toneinstellungen: Um den Toneinstellungsmodus auszuwählen, halten Sie die Wiedergabemodustaste länger als 3 Sekunden gedrückt. Im Toneinstellungsmodus werden Auslöserton, Betriebston, Startton und Effektton nicht erzeugt. Um den Toneinstellungsmodus abzubrechen, schalten Sie die Kamera durch Drücken des Betriebsschalters ein.
- Drücken Sie den Auslöser im Wiedergabemodus leicht an, um in den momentan eingestellten Aufnahmemodus zu wechseln.

Wiedergabemodus starten

- Videoclips wiedergeben
  1. Benutzen Sie die RECHTS / LINKS-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
  2. Sie spielen die Videoclipdatei mit Hilfe der Wiedergabe/Pause-Taste (▶/II) ab.
     - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
     - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste wird die Wiedergabe der Videoclipdatei fortgesetzt.
     - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Links-Taste. Um den Videoclip schnell vorzuspulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
     - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die Wiedergabe/ Pause-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste





■ Videoclip-Aufnahmefunktion : Videoclip auf Fotos festhalten

- So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf
  1. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.
  2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

※ Die Datei des festgehaltenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (640X480, 320X240).



[Pausiert]

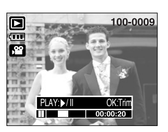


[Sie die E-Taste]

■ Videoschnitt der Kamera : Sie können gewünschte Bilder aus Videoclips während der Wiedergabe extrahieren.

- Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.
  1. Drücken Sie die den Pausentaste an der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren möchten.
  2. Drücken Sie die OK-Taste. (Der Startpunkt wird nicht in der Statusleiste angezeigt, er wird aber markiert.)
  3. Wenn Sie die Wiedergabetaste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
  4. Drücken Sie die Pausentaste an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
  5. Drücken Sie die OK-Taste, und ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.
  6. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der Taste Links / Rechts und drücken Sie anschließend OK.
     [JA] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.
     [NEIN] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.







INFORMATIONEN

- Wenn der Zeitskalenbalken den Startpunkt durch Drücken der Rücktaste passiert, wird das erste Bild des Videoclips angezeigt.
- Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Zuschneidens am letzten Bild angezeigt.

Wiedergabemodus starten

- Tonaufnahmen wiedergeben
  1. Benutzen Sie die LINKS / RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszuwählen.
  2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II), um die Tondatei wiederzugeben.
     - Um die Wiedergabe der Tondatei vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
     - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste.
     - Um die Tondatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
     - Um die Wiedergabe der Tondatei anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste und anschließend die LINKS- oder RECHTS-Taste.



LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Einstellung der Kamera mit den Kameratasten

- Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

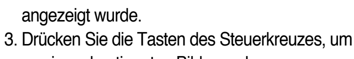
- Wenn Sie die Kamera mit dem Betriebsschalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus.
- Sie können die Kamera auch mit der Wiedergabemodus-Taste einschalten. Dann befindet sich die Kamera im Wiedergabemodus. Drücken Sie die Taste Wiedergabemodus erneut, um die Kamera auszuschalten.

Taste f. Indexbild / Vergrößerung

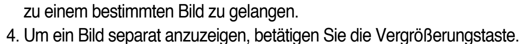
■ Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.

● Indexbildanzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie die Tasten des Steuerkreuzes, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.

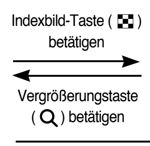


4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.





[Normaler Anzeigemodus]

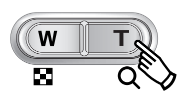




[Indexbild-Anzeigemodus]

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.



3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
   - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
   - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
   - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



● Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße.

Bildgröße	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768
Maximale Vergrößerung	X10.0	X8.1	X6.4	X3.2

Taste f. Indexbild / Vergrößerung

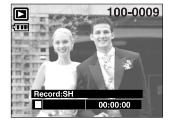
- Ausschneiden : Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.
  1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
  2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe der 5-Funktionen-Taste betrachtet werden.
  3. Drücken Sie die MENÜ-Taste. Eine Meldung ähnlich der hier dargestellten wird angezeigt.
  4. Wählen Sie mit den AUF / AB-Tasten das gewünschte Untermenü aus und drücken Sie die OK-Taste.
     - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD angezeigt.
     - [NEIN] : Die Schnittmenü wird ausgeblendet.

※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

※ Um das vergrößerte Bild auf dem LCD-Monitor zu löschen, drücken Sie die Lösch-Taste.

Tonaufnahme (🎙) / Aufwärts-Taste

- ■ Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die AUFWÄRTS-Taste eine Richtungsfunktion.
- ■ Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.
- So fügen Sie einem Standbild einen gesprochenen Kommentar hinzu
  1. Drücken Sie die LINKS / RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
  2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (🎙).
     Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.
  3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt. Während der Tonaufnahme wird das Aufnahmestatusfenster, wie nebenstehend abgebildet, angezeigt.
     Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.
  4. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol (♪) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
     - Die Sprachnotiz wird im Format *.wav gespeichert, der Dateiname entspricht jedoch dem Namen des zugehörigen Fotos.
     - Fügen Sie einem Bild mit existierender Sprachnotiz eine neue hinzu, so wird die alte Sprachnotiz gelöscht.







Wiedergabe & Pause (▶ / ❙❙) / Abwärts-Taste

■ Im Wiedergabemodus hat die Wiedergabe/Pause/ Abwärts-Taste folgende Funktionen:
- Wenn das Menü angezeigt wird: Drücken Sie die ABWÄRTS-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip im gestoppten Modus wiedergegeben wird: Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder. Während der Wiedergabe: Hält die Wiedergabe vorübergehend an. Im Pausenmodus: Setzt die Wiedergabe fort.

LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Taste

■ Die LINKS / RECHTS / MENÜ / OK-Tasten aktivieren Folgendes.
- LINKS-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste LINKS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- Rechts-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste RECHTS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- MENÜ-Taste : Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus- Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

E-Taste (Effekte)

■ Mit Hilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drücken Sie die E-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü und drücken Sie die OK-Taste.

BW : Das Bild wird in eine Schwarzweißaufnahme verwandelt.

S : Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert.

B : Die Aufnahme wird in einem bläulichen Ton gespeichert.

R : Die Aufnahme wird in einem rötlichen Ton gespeichert.

G : Die Aufnahme wird in einem grünlichen Ton gespeichert.

N : Die Aufnahme wird als Negativ gespeichert.

Lösch (🗑)-Taste

■ Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen, und drücken Sie die LÖSCH-Taste (🗑).





2. Wählen Sie mit der LINKS- / RECHTS-Taste die Untermenüwerte aus und drücken Sie die OK-Taste.
   Bei Auswahl von [JA] : Löscht die ausgewählten Bilder.
   Bei Auswahl von [NEIN] : Bricht die "Bildlöschung" ab.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

■ Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABEMODUS-Taste oder den Auslöser.

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DIASCHAU	ZEIGEN	WIEDERG., WIEDERHOL	S.44
		INTRVALL	1, 3, 5, 10 SEK	
		EFFEKT	Off	
			MIX	
		TON	AUS, TON1,2,3	
	OSD-INFORMATION	ALLE	-	S.45
		BASISINFO	-	
		OSD AUS	-	
	DREHEN	RECHTS 90°	-	S.45
		LINKS 90°	-	
		180°	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTIKAL	-	
	GRÖSSE ÄND.	2592X1944	-	S.46
		2048X1536	-	
		1024X768	-	
		EIG.BILD 1,2	-	

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	SCHÜTZEN	BILD WÄHLEN	FREIGABE/ SPERREN	S.46
		ALLE		
	LÖSCHEN	BILD WÄHLEN	-	S.47
		ALLE	-	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.47
		JA	-	
	DPOF	STANDARD	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCH	S.48~49
		INDEX	NEIN/ JA	
		GRÖSSE	WÄHLEN/ ALLE/ ABBRUCH	

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

■ Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
S/I	BILDER	EIN BILD	-	S.50
		ALLE	-	
A	AUTOM. EINSTELL.	NEIN	-	S.50
		JA	-	
C	EIGENE EINSTELL.	GRÖSSE	AUTO	S.51
			POSTKARTE	
			KARTE	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		LAYOUT	AUTO	
			RANDLOS	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			INDEX	

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
C	EIGENE EINSTELL.	SORTE	AUTO	S.51
			NORMAL	
			TYP 1	
			TYP 2	
		QUALITÄT	AUTO	
			ENTWURF	
			NORMAL	
			FEIN	
		DATUM	AUTO	
			AUS	
			EIN	
		DATEINAME	AUTO	
			AUS	
			EIN	
	DRUCKEN	STANDARD	-	S.51
		INDEX	-	
	DPOF-DRUCK	NEIN	-	S.51
		JA	-	
	ZURÜCKSETZEN	NEIN	-	S.52
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Diaschau starten

■ Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Wählen Sie das Untermenü [ZEIGEN] mit den AUF / ABTasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf- / Ab-Tasten das gewünschte Untermenü aus.
   [WIEDERG.] der Auswahl : Die Diaschau wird nach einem Durchlauf beendet.
   [WIEDERHOL] der Auswahl : Die Diaschau wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diaschau zu starten.
   - Mit der Pause-Taste unterbrechen Sie die Diaschau.
   - Drücken Sie die Taste Pause (▶/II) erneut, um mit die Diaschau fortzusetzen.
   - Zum Abbruch der Diaschau drücken Sie die Taste Wiedergabe&Pause und anschließend die Taste LINKS oder RECHTS.

● Einstellen des Wiedergabeintervalls :
Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diaschau festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTRVALL] mit den AUF / AB-Tasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf- / Ab-Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.

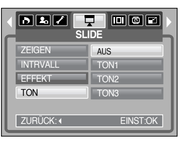
INFORMATIONEN

● Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
● Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer MOVIE-Datei angezeigt.
● Wenn die Diaschau läuft, wird die Tonaufnahmedatei nicht angezeigt.

● Diaschau-Effekte konfigurieren : Auf die Diaschau können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit den AUF / ABTasten und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den Auf / Ab-Tasten die Art des Effekts aus.
   OFF : Normale Anzeige
   : Das Bild wird langsam eingeblendet.
   : Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.
   : Das Bild kommt von links oben.
   : Das Bild bewegt sich diagonal von links oben nach rechts unten.
   MIX : Die Dias werden gemischt.
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

● Einstellen der Musik: Drei Arten von Musik können für die Diaschau verwendet werden.

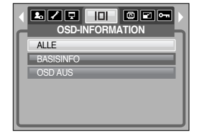


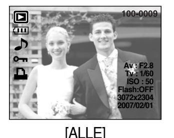
1. Wählen Sie das Untermenü [TON] mit den Tasten AUF/AB und drücken Sie die Taste RECHTS.
2. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB die Art der Melodie aus. (AUS, TON 1~3)
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Informationen der Bildschirmanzeige

- Sie können Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild prüfen.

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.

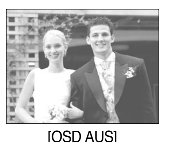




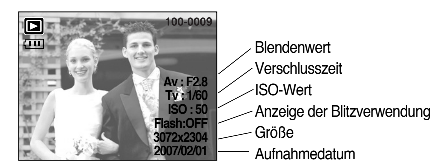
[ALLE]



[BASISINFO]



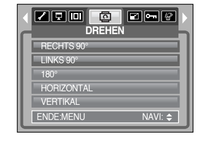
[OSD AUS]



Ein Bild drehen

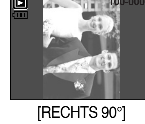
- Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

1. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF / AB-Taste drücken.





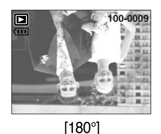
[Vor Drehung des Bildes]



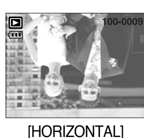
[RECHTS 90°]



[LINKS 90°]



[180°]



[HORIZONTAL]



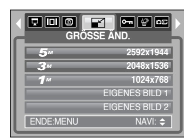
[VERTIKAL]

2. Drücken Sie die OK-Taste, um das gedrehte Bild anzuzeigen. Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

Resize (Größe ändern)

■ Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [EIGENES BILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der Auf- / Ab-Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



● Arten der Bildgrößenänderung

Größe ändern	2592X1944	2048X1536	1024X768	EIGENES BILD1, 2
7M	O	O	O	O
5M	X	O	O	O
3M	X	X	O	O
1M	X	X	X	O

● Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.

● Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Tonaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.

● Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.

● Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [EIGENES BILD] wird nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgelegt.

● Es können nur 2 Bilder unter [EIGENES BILD] gespeichert werden.

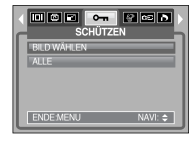
● Wenn die Speicherkapazität zum Speichern des in der Größe veränderten Bildes nicht ausreicht, wird das Bild nicht gespeichert.

So schützen Sie die Bilder

■ Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unbeabsichtigtem Löschen (SPERREN). Mit ihr können Fotos auch wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

● So schützen Sie die Bilder

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der Taste AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.



[BILD WÄHLEN] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Schützen bzw. Zur Freigabe ausgewählt werden kann.



- Auf / Ab / Links / Rechts : Bild auswählen
- Zoom-W / T-Taste : Bild schützen/freigeben
- OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder schützen / freigeben

- Zoom-W / T-Taste : Die Bilder schützen / freigeben
- OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



- Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz- Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor der Löschfunktion, aber NICHT vor der Formatierungsfunktion geschützt.



Fotos löschen

■ Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild und das Design werden im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

● Fotos löschen

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit der Taste AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.

   [BILD WÄHLEN] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Löschen ausgewählt werden kann.

   - Auf / Ab / Links / Rechts : Ein Bild auswählen
   - Zoom-T-Taste : Das zu löschende Bild auswählen. (V-Markierung)
   - OK-Taste : Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um die markierten Bilder zu löschen.

   [ALLE] : Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

2. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.







COPIER

■ Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

● So kopieren Sie Daten auf die Speicherkarte.

1. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.
   - [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab
   - [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen von dem internen Speicherkarte auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem das Kopieren erfolgreich beendet wurde, kehrt die Anzeige wieder zu dem Wiedergabe Mode zurück.



INFORMATIONEN

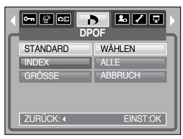
- ● Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [COPIER] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- ● Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (20MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [COPIER] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Modus Wiedergabe zurück. Sie sollten zur Maximierung des Speicherplatzes alle unnötigen Dateien löschen, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- ● Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion [COPIER] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen. Wenn also der Name der letzten Datei auf der Speicherkarte SL270001.jpg lautet, beginnen die Namen der kopierten Dateien mit SL270002.jpg. Nach Abschluss von [COPIER] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Ist keine Speicherkarte eingesetzt, werden die Menüs zwar auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

DPOF : STANDARD

- Dank dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der zu druckenden Bilder auf Ihrer Speicherkarte festhalten.

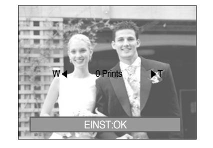


1. Wählen Sie das Menü [STANDARD] mit den AUF / AB-Tasten, und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt.
   [WÄHLEN] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.
   - Auf / Ab / Links / Rechts : Ein Bild zum Drucken auswählen
   - Zoom-W / T-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen.

   [ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Tonaufnahmedateien einstellen.
   - W/T-Taste : Anzahl der Ausdrucke festlegen

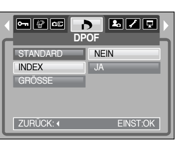
   [ABBRUCH] : Druckeinstellung abbrechen
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator ( ) angezeigt.





DPOF : INDEX

- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.



1. Wählen Sie das Menü [INDEX], indem Sie die AUF- / ABTasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt.
   Bei Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.

   Bei Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

DPOF : DRUCKGRÖSSE

■ Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

● So stellen Sie die Druckgröße ein

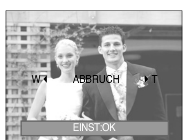
1. Wählen Sie das Menü [GRÖSSE], indem Sie die AUF- / ABTasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



2. Wählen Sie ein gewünschtes Untermenü mit den Tasten AUF / AB und drücken Sie anschließend OK.
   [WÄHLEN] : Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild, dessen Druckgröße geändert werden soll, ausgewählt werden kann.
   - Auf / Ab / Links / Rechts : Bild auswählen
   - Zoom-W / T-Taste : Druckgröße ändern
   - OK-Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



   [ALLE] : Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern Auf / Ab / Rechts / Links: Bild auswählen
   - W / T-Taste : Legen Sie mit der
   - OK-Taste die Druckgröße fest. Die geänderte Einstellung bestätigen



   [ABBRUCH] : Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü : ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

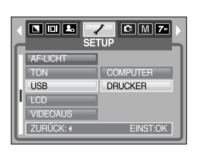
※ Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

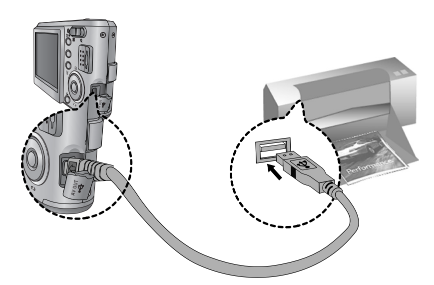
PictBridge

■ Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Audiodateien können nicht gedruckt werden.

■ Kamera für einen Drucker einrichten.

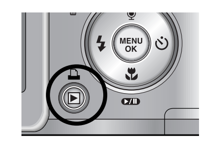
1. Drücken Sie die Menütaste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF- / AB-Tasten drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.
4. Wählen Sie mit der AUF / AB-Taste [DRUCKER] und drücken Sie die OK-Taste.





※ Wenn Sie in Schritt 5 [COMPUTER] gewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [USB-FEHLER!], die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

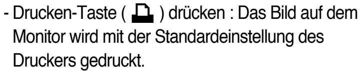
PictBridge : Bildauswahl



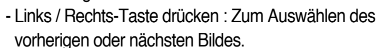
- Wählen Sie über den Menüreiter [COMPUTER] das Menü [USB], dann das Untermenü [COMPUTER] . Wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist, wird zwar die Mitteilung [COMPUTER VERBINDEN...] erscheinen, aber keine Verbindung hergestellt. Drücken Sie dann die DRUCKEN-Taste. Die Mitteilung [DRUCKER VERBINDEN...] wird erscheinen und der Easy-Printing-Modus ist eingestellt.

  * Je nach Druckerfabrikat kann es vereinzelt vorkommen, dass die Kamera keine Verbindung zum Drucker aufbaut.

- Einfaches Drucken
  Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.



  - Drucken-Taste ( ) drücken : Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
  - Links / Rechts-Taste drücken : Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.



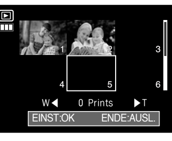
- Bilder zum Drucken auswählen
  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste.
  2. Das Menü [BILDER] wird angezeigt.
  3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



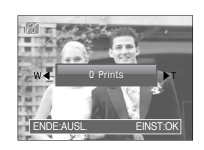
  Auswahl von [EIN BILD] : Die PictBridge-Funktion wird nur auf das derzeit angezeigte Bild angewendet.

  Wenn [ALLE] ausgewählt wird : Die Funktion PictBridge gilt für alle Bilder mit Ausnahme von Video Clips und Tondateien.

- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein
  - Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



[Auswahl von [ALLE]]

  - Wählen Sie mit den Auf / Ab-Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
  - Auswahl von [EIN BILD] : Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS- und RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für das andere Bild.
  - Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
  - Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.

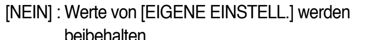
PictBridge : Druckeinstellung

- AUTOM. EINSTELL.
  1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [AUTOM. EINSTELL.] zu wählen.
  2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



  [NEIN] : Werte von [EIGENE EINSTELL.] werden beibehalten.

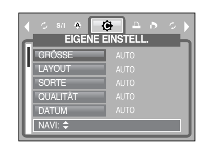
  [JA] : Alle Werte in [EIGENE EINSTELL.] werden automatisch geändert.



PictBridge : Druckeinstellung

- EIGENE EINSTELL. : Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [EIGENE EINSTELL.] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüpunkt und drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
3. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.



- Sie können die folgenden Menüs einstellen:

Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

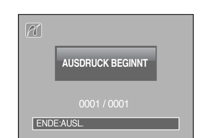
※ Manche Menüoptionen werden nicht von allen Herstellern und Druckermodellen unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

※ Werden die Werte bei der automatischen bzw. manuellen Einstellung nicht geändert, werden sie automatisch beibehalten.

PictBridge : Drucken

- Bilder drucken

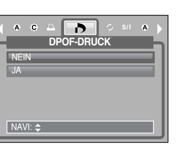
1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DRUCKEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [STANDARD] : Die auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos werden in der eingestellten Anzahl gedruckt. Auf ein Blatt Papier wird ein Foto gedruckt.
   [INDEX] : Auf ein Blatt Papier werden mehrere Fotos gedruckt.
3. Der rechts abgebildete Bildschirm erscheint und das Bild wird gedruckt. Wenn kein Bild ausgewählt wurde, wird die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt. Zum Abbruch des Druckvorgangs drücken Sie die Menü- / OK-Taste. Daraufhin wird das Menü [DRUCKEN] angezeigt.



※ Die Anzahl der Fotos bei einem Indexdruck hängt vom verwendeten Drucker ab.

- DPOF-DRUCK : Mit Hilfe dieser Option können Sie die Dateien mit DPOF-Daten direkt drucken.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [DPOF-DRUCK] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [NEIN] : Drucken abbrechen
   [JA] : Datei mit DPOF-Daten direkt drucken



※ Je nach Hersteller und Druckermodell stehen manche Menüs u. U. nicht zur Verfügung. Bei einem Drucker, der DPOF nicht unterstützt, wird das Menü trotzdem angezeigt, ist aber nicht verfügbar.

PictBridge : ZURÜCKSETZEN

■ Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die LINKS- und RECHTS-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKSETZEN] zu wählen.
2. Wählen Sie mit den AUF- und AB-Tasten den gewünschten Untermenüwert und drücken Sie dann die OK-Taste.
   Bei Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.
   Bei Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

Einstell-Menü

■ In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Tonaufnahmemodus benutzen. Bei den mit [grau] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	DATEI	SERIE	-	S.53
		ZURÜCKS.	-	
	AUTO.AUS	AUS, 1, 3, 5, 10 MIN	-	S.54
	Language	ENGLISH / 한국어 / FRANÇAIS		S.54
		DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO		
		简体中文 / 繁體中文 / РУССКИЙ		
		PORTUGUÊS / DUTCH / DANSK		
		SVENSKA / SUOMI / ไทย		
		BAHASA / عربي / Čeština		
		POLSKI / Magyar / Türkçe		
	FORMAT.	NEIN	-	S.54
		JA	-	
	DAT&ZEIT	07/02/01 13:00	-	S.55
		JJ/MM/TT	-	
		MM/TT/JJ	-	
		TT/MM/JJ	-	
		AUS	-	
	WELTZEIT	Guam	-	S.55
		Sydney	-	
	AUFDRUCK	AUS	-	S.55
		DATUM	-	
		DAT&ZEIT	-	
	AF-LICHT	AUS	-	S.55
		EIN	-	

Einstell-Menü

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	TON	AUS	-	S.55
		NIEDRIG	-	
		MITTEL	-	
		HOCH	-	
	USB	COMPUTER	-	S.55
		DRUCKER	-	
	LCD	DUNKEL	-	S.56
		NORMAL	-	
		HELL	-	
	VIDEOAUS	NTSC	-	S.56
		PAL	-	
	SCHN.ANS	AUS, 0.5, 1, 3 SEK	-	S.56
	ZURÜCKS.	NEIN	-	S.56
		JA	-	

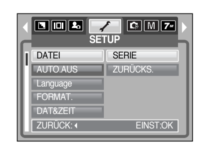
※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

DATEINAME

■ Mit Hilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch nach Einsetzen einer neuen Speicherkarte, nach einer Formatierung oder nach dem Löschen aller Fotos nicht von vorn.

[ZURÜCKS.]: Mit der Funktion "Zurücksetzen" wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.



INFORMATIONEN

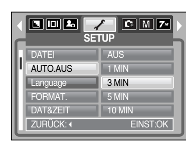
- Der erste Ordner wird unter dem Namen 100SSCAM gespeichert; der erste Dateiname unter SL270001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend von SL270001 → SL270002 → ~ → bis SL279999 zugewiesen.
- Die Ordnernummern werden wie folgt der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind zu DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Ändern Sie den Namen der Bilddatei nicht. Die Bilder werden eventuell nicht wiedergegeben.

Automatische Abschaltung

■ Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

[AUS] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.

[1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.



INFORMATIONEN

- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, Druckermodus, bei einer Diaschau, der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips sowie bei einer Fotomontage nicht möglich ist.

Language

■ Auf dem LCD-Monitor können verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn der Akku entnommen und wieder eingesetzt bzw. das Ladegerät getrennt und wieder angeschlossen wird.

SPRACHEN-Untermenü :
Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thai, Bahasa (Malaysia/Indonesia), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.



FORMAT.

■ Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie mit [FORMAT.] den Speicher formatieren, werden alle Bilder –auch die geschützten- gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC laden.

Bei Auswahl von [NEIN] : Die Speicherkarte wird nicht formatiert. Drücken Sie die Menütaste zweimal, um die Menüanzeige auszublenden.

Bei Auswahl von [JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und die Speicherkarte wird formatiert. Wenn Sie die FORMATIERUNG im Wiedergabemodus durchführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



INFORMATIONEN

- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:
  - Eine neue oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
  - Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

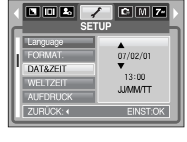
Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

■ Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

RECHTS-Taste : Wählt Jahr / Monat / Tag / Stunde / Minute / Datumstyp.

LINKS-Taste : Bewegt den Cursor zum [DAT&ZEIT]-Hauptmenü, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

AUF- und ab-taste : Ändert den eingestellten Wert.



Weltzeit

■ Dieses Menü ermöglicht Ihnen die Anzeige der Lokalzeit und des Datums auf dem LCD.





Aufnahmedatum aufdrucken

■ Mit dieser Option können DATUM / UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM / ZEIT-Aufdruck.

[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.

[DAT&ZEIT] : Die Bilddatei erhält einen DATUM / ZEIT -Aufdruck.

※ Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.

※ Die Einblendfunktion steht nur für Fotos zur Verfügung, es sei denn, die Bilder wurden in den Modi [TEXT] Szene oder Fotorahmen aufgenommen.

Autofokusleuchte

■ Sie können die Autofokusleuchte ein- und ausschalten.

Wenn [AUS] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet nicht auf.

Wenn [EIN] gewählt wird : Die AF-Leuchte leuchtet auf.

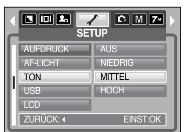


※ Wenn Sie [AUS] im Menü wählen und eine Aufnahme in dürftigen Lichtverhältnissen oder im Szenenmodus [NACHT] machen, kann die Kamera evtl. nicht korrekt scharf stellen.

※ Die Autofokusleuchte leuchtet bei Verwendung des Selbstauslösers auch dann, wenn in den Einstellungen das Lichtsignal ausgeschaltet wurde.

TON

■ Wenn Sie den Betriebston auf EIN gestellt haben, werden verschiedene Töne aktiviert, die signalisieren, wenn die Kamera eingeschaltet wird oder Tasten gedrückt werden, so dass Sie über den Betriebsstatus der Kamera informiert sind.

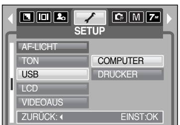


Externe Geräte (USB) anschließen

■ Sie können ein externes Gerät wählen, an das Sie die Kamera per USB-Kabel anschließen möchten.

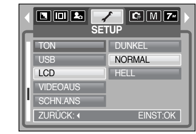
[COMPUTER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen PC finden Sie auf Seite 66.

[DRUCKER] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen möchten. Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Drucker finden Sie auf Seite 49.



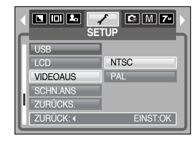
LCD-Helligkeit

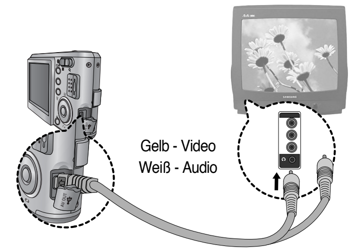
■ Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.



Videoausgangstyp wählen

■ Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an dem die Kamera angeschlossen werden soll. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.





INFORMATIONEN

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.

Videoausgangstyp wählen

INFORMATIONEN

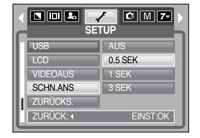
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den Externen oder AV-Kanal des TV-Gerätes wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Die Menüfunktionen entsprechen den auf dem LCD-Monitor angezeigten Funktionen.

SCHN.ANS

■ Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN.ANS] eingestellte Dauer betrachten. Quick View ist nur bei Standbildern möglich.

[AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.

[0.5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



Initialisierung

■ Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM / ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

Bei Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

Bei Auswahl von [JA] : Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



MYCAM-Menü einstellen

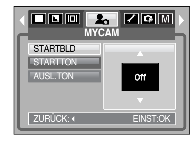
■ Sie können ein Startbild, einen Startton und einen Auslöseton einstellen. Jeder Arbeitsmodus der Kamera mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus verfügt über das MyCAM-Menü. Bei den mit [grau markierten] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreite	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	STARTBLD	AUS	LOGO	S.57
		EIG.BILD1	EIG.BILD2	
	STARTTON	AUS	TON1	S.57
		TON2	TON3	
	AUSL.TON	AUS	TON1	S.57
		TON2	TON3	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anfangsbild

■ Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

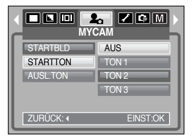


INFORMATIONEN

- Verwenden Sie als Startbild ein [EIG.BILD] aus dem [GRÖSSE ÄND.]-Untermenü im Wiedergabemodus.
- Das Startbild wird nicht durch das Löschen aller Fotos oder über das Menü [FORMAT.] gelöscht.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.

Anfangston

■ Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

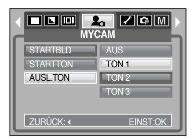


INFORMATIONEN

- Falls das Startbild auf [AUS] gesetzt ist, wird der Startton nicht abgespielt, selbst dann nicht, wenn Sie den Startton aktiviert haben.

AUSL.TON

■ Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

■ Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an Orten:
- die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegen.
- die staubig oder schmutzig sind.
- mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
- Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
- Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.

■ Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossen Behälter mit Kieselgel auf.

■ Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
- Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
- Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.

■ Behandlung der Kamera
- Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
- Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wenn Sie diese Kamera in Feuchtumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.

■ Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
- Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

■ Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
- Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.

■ Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.

■ Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.

■ Wartung
- Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
  Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Gehäuse der Kamera beschädigen und darüber hinaus ihre Leistung beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.

Wichtige Hinweise

- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
  - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und bereiten Sie zusätzliche Batterien vor.
  - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnmeldungen

- Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

KARTENFEHLER!

· Speicherkartenfehler

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

→ Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein.

→ Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S.54).

KARTE GESPERRT!

· Die Speicherkarte ist geschützt.

→ SD-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

SPEICHER VOLL!

· Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.

→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

→ Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.

KEIN BILD!

· Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.

→ Machen Sie einige Aufnahmen.

→ Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

DATEIFEHLER!

· Dateifehler

→ Formatieren Sie die Speicherkarte.

· Speicherkartenfehler

→ Wenden Sie sich an das Kamera- Kundendienstzentrum.

BATTERIE SCHWACH!

· Die Batterien sind schwach.

→ Setzen Sie eine Batterie ein.

WENIG LICHT!

· Beim Fotografieren an dunklen Orten

→ Fotografieren Sie mit dem Blitz.

ANZAHL ZU HOCH

· Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden.

→ Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

■ Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.
- Die Batterien sind schwach.
  → Setzen Sie eine Batterie ein. (S.10)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  → Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ / -).
- Die aufladbare Batterie ist nicht eingesetzt
  → Setzen Sie die Batterie ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Spannungsversorgung bricht während der Benutzung zusammen
- Der Akku ist verbraucht
  → Geladenen Akku einsetzen
- Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet
  → Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Der Akku ist schnell entleert
- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen verwendet
  → Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert.
  → Formatieren Sie die Speicherkarte (S.54).
- Die Speicherkarte ist voll.
  → Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Die Speicherkarte ist geschützt.
  → Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [KARTE GESPERRT!] nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
  → Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind schwach.
  → Setzen Sie eine Batterie ein.
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  → Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ / -).

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
  → Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf.
- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht.
  → Wählen Sei einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs.
  → Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.

Der Blitz zündet nicht.
- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
  → Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden.
  → Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 22~24.

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.
- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.
  → Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.
- Kamerafehlfunktion
  → Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

· Falsche Speicherkartenformatierung
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

· Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
→ Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.

· Die Weißabgleichs- oder Effekteinstellung ist nicht korrekt.
→ Wählen Sie einen geeigneten Weißabgleich bzw. Effekt aus.

Die Bilder sind zu hell.

· Die Belichtung ist zu hoch.
→ Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Kein Bild auf dem externem Monitor

· Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.
→ Überprüfen Sie den Anschluss.
· Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien.
→ Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Austauschbarer Datenträger] nicht angezeigt.

· Der Kabelanschluss ist falsch.
→ Überprüfen Sie den Anschluss.
· Die Kamera ist ausgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein.
· Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 10.0 ~ 10.3. Oder der PC unterstützt kein USB.
→ Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 10.0 ~ 10.3 auf einem Rechner, der USB unterstützt.
· Der Kameratreiber ist nicht installiert.
→ Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

■ Bild–Sensor
- Typ : 1/2.5" CCD
- Effektive Pixel : Ca. 7,2 Megapixel
- Pixel gesamt : Ca. 7,4 Megapixel

■ Objektiv
- Brennweite : NV–Objektiv f = 5,8 bis 17,4 mm (35 mm Äquivalent: 35–105mm)
- Blendenzahl : F2.8 ~ F4.9
- Digitalzoom : · Fotomodus: 1,0x – 5,0x
  · Wiedergabemodus: 1,0x – 10,0x
  (in Abhängigkeit von der Bildgröße)

■ LCD–Monitor : 2,5"–Farb–TFT–LCD (230,000 Pixel)

■ Fokussierung
- Typ : TTL–Kontrast–Autofokus (Multi AF)
- Reichweite

	Normal	Makro	Auto–Makro
Weitwinkel	80cm ~ unendlich	5 ~ 80cm	5cm ~ unendlich
Tele		40 ~ 80cm	40cm ~ unendlich

■ Auslöser
- Verschlusszeit : 1 – 1/2,000 Sek. (Nachtmodus: 15 – 1/2,000 Sek.)

■ Belichtung
- Steuerung : Programm–AE   Belichtungsmessung : Multi, Spot
- Korrektur : ±2EV (0.5 EV Schritte)
- Entspricht ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Blitz
- Modi : Automatikblitz, Automatikblitz & Rote–Augen–Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung
- Reichweite : Weitwinkel: 0,4 m ~ 3,0 m, Tele: 0,5 m ~ 2,5 m (ISO AUTO)
- Aufladezeit : Approx. 4.0sec

■ Schärfe : Weich, Normal, Intensiv

■ Effekt : Farbe, SW, sepiafarben, rot, grün, blau, negativ RGB, Highlight

Technische Daten

■ Weißabgleich : Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Benutzerdefiniert

■ Tonaufnahme : Sprachaufzeichnung (Max. 1 hour)
Sprachnotiz bei Fotos (max. 10 Sekunden).

■ Datumsaufdruck : Datum&Zeit, Datum, Aus (wählbar)

■ Aufnahme

- Foto : · Modi: Auto, Programm, Szene, Tonaufnahme
  ※ 11 Szenen (Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufnahme, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee, Text)
  · Aufnahme: Einzelbild, Serienbild, AEB
  · Selbstauslöser: 10 Sek., 2 Sek., Doppelselbstauslöser (10 Sek. & 2 Sek.).
- Videoclip : · Mit oder ohne Ton (wählbar, Aufnahmedauer: von Speicherkapazität abhängig).
  · Format: 640x480, 320x240
  (3x optisches Zoom, Tonabschaltung bei Zoombetrieb)
  · Bildwiederholfrequenz: 30 BpS, 15 BpS
  · Bildstabilisator (wählbar)
  · Videobearbeitung (eingebettet): Pause während Aufnahme, Fotoerfassung, Zeitbearbeitung

■ Speicher

- Speichermedium : Interner Speicher: Ca. 20 MB Flash–Speicher
  Externer Speicher: SD–Karte /MMC/ SDHC
  (max. 4 GB garantiert)
- Dateiformat : Standbild: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  Videoclip: AVI (MPEG–4)
  Audio: WAV
- Bildgröße

7M	5M	3M	1M
3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768

- Kapazität (256MB MMC)

	7M	5M	3M	1M
Superfein	76	93	173	560
Fein	113	159	266	673
Normal	193	272	425	743

※ Diese Angaben wurden unter den Samsung Standardbedingungen ermittelt und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

■ Bildwiedergabe

- Typ : Einzelbild, Indexbilder, Diaschau, Videoclip
- Schnitt : Trimmen, drehen, Größe ändern, Farbeffekt

■ Anschlüsse : Digitalanschluss: USB 2.0 (Massenspeicher)
Video Out: PAL & NTSC, wählbar
Audio: Mono (ohne externen Codec)
PictBridge (Volloption)

■ Stromquelle : Akku: 3,7V Li Ionenbatterie (SLB –0837)
※ Die im Lieferumfang enthaltene Batterie kann abhängig vom Vertriebsgebiet unterschiedlich sein.

■ Abmessungen (B x H x T) : 96.9 X 56.8 X 20.5 mm

■ Gewicht : 130g

- Betriebstemperatur : 0 ~ 40° C
- Luftfeuchtigkeit bei Betrieb : 5 ~ 85%

■ Software

- Anwendungsprogramme : Digimax Master, Adobe Reader

■ Besondere Merkmale

- 3x optisches Zoom für Fotos und Videoclips
  MPEG–4–Videoclip mit 30 BpS in VGA–Auflösung
  (mit Bearbeitungsfunktion in der Kamera), Effekt-Taste
  Leistungsstarke Effekte (Farbe, Highlight)
  Einfacher Moduswechsel mittels "M"–Taste

※ Specifications are subject to change without prior notice.

※ All trademarks are the property of their respective owners.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

· Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
· Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
· Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
· In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
· Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
· Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Machintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 700 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98 / 98SE / 2000 / ME / XP	Mac OS 10,0 ~ 10,'3
Minimum 64 MB RAM-Speicher (Über 128 MB empfohlen) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)	Mindestens 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Port	USB-Port
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Monitor, der 1024x768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen)	MPlayer DivX (für Videoclips)

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die Bildschirmaufnahmen in diesem Handbuch basieren auf der englischen Ausgabe von Windows.

■ **Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.**

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] oder unter [My Computer] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10,0 ~ 10,3 verwenden.

■ **Digimax Master : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.**

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

INFORMATIONEN

● Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
● Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5 ~ 10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Anwendungs-Software installieren

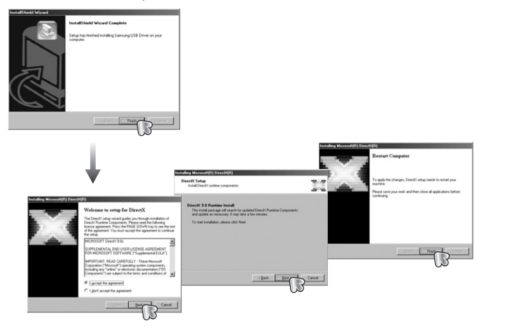
- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

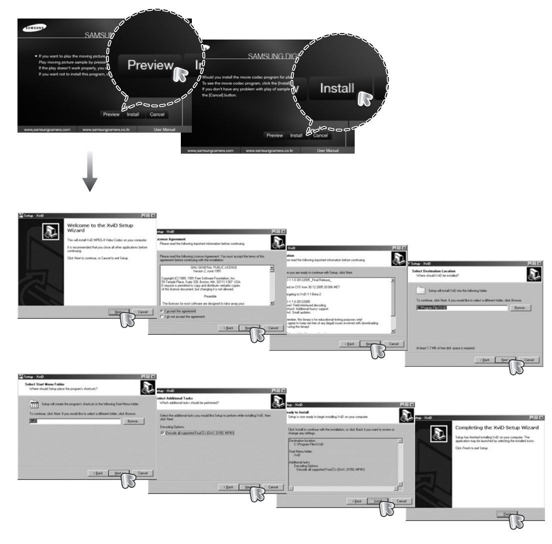
http://www.samsungcamera.com : Englisch
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt.
   Klicken Sie im Startfenster auf [Install].



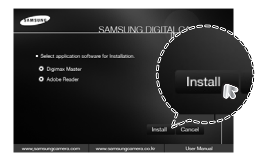
2. Installieren Sie den Kameratreiber, DirectX, Xvid und Digimax Master, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken. Falls bereits eine neuere Version von DirectX auf Ihrem Computer installiert war, wird DirectX nicht installiert.

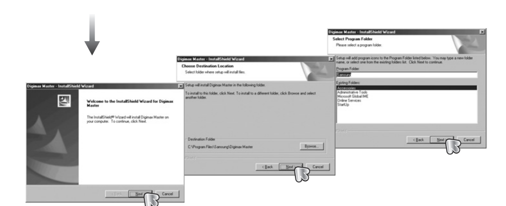




※ Der XviD-Codec wird unter den Bestimmungen und Bedingungen der Allgemeinen Öffentlichen GNU-Lizenz (GNU General Public License) vertrieben und jede Person darf den Codec ausdrücklich kopieren, verändern und weitergeben, ABER OHNE JEDE IMPLIZIERTE ODER AUSDRÜCKLICHE GARANTIE BEZ. DER MARKTFÄHIGKEIT ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESONDEREN ZWECK, solange die Bestimmungen der GNU General Public License bei jedem Vertreiben oder Verändern des Codecs beachtet werden. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten zur GNU General Publice License (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Anwendungs-Software installieren





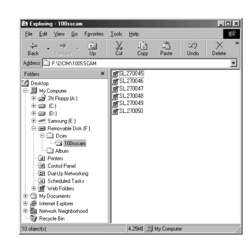




3. Nach dem Neustart des Computers schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

4. Schalten Sie die Kamera ein. Der Assistent für das Suchen neuer Hardware erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn nach dem Start von Digimax Master das Download-Fenster erscheint, war die Installation des Kameratreibers erfolgreich.



INFORMATIONEN

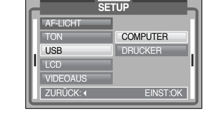
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 oder 98 SE öffnet sich das Dialogfeld "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" auf der beiliegenden CD an (für Windows 98 und 98 SE).
- Auf der mitgelieferten CD-ROM finden Sie das Benutzerhandbuch als PDF-Datei. Suchen Sie die PDF-Datei mit dem Windows Explorer.
  Vor Öffnen einer PDF-Datei muss der Adobe Reader installiert sein (auf der CD-ROM enthalten).
- Um den Adobe Reader 6.0.1 korrekt zu installieren, muss Internet Explorer 5.01 und höher installiert sein. Besuchen Sie www.microsoft.com und aktualisieren Sie Ihren Internet Explorer.

Den PC-Modus starten

- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den "Computerverbindungsmodus".
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets ausgeschaltet.

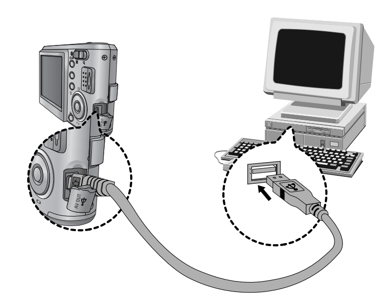
■ Die Kamera an einen PC anschließen

1. Drücken Sie die Menütaste in einem beliebigen Modus außer dem Tonaufnahmemodus.
2. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SETUP].
3. Wählen Sie das Menü [USB], indem Sie die AUF- / AB-Taste drücken, und drücken Sie die RECHTS-Taste.



4. Wählen Sie mit der AUF- bzw. AB-Taste das Untermenü [COMPUTER] und drücken Sie dann die OK-Taste.
5. Drücken Sie die Menütaste zweimal, um das Menü auszublenden.
6. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.

■ Die Kamera an einen PC anschließen



※ Wenn Sie in Schritt 4 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt.
Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

■ Trennen von Kamera und PC : Siehe Seite 68
(Den austauschbaren Datenträger entfernen).

INFORMATIONEN

- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, bei Anschluss der Kamera an einen Computer die Basisstation zu verwenden.

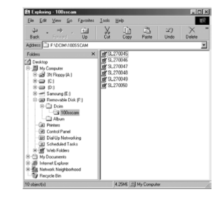
Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

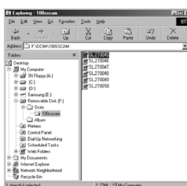
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

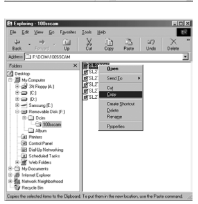
2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.

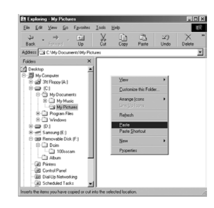


4. Es wird ein Menü angezeigt. Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
   - [Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
   - [Copy] : kopiert Dateien.



5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.

ACHTUNG

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98/98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Autofokus-Lämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es erlischt.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie auf [USB Mass Storage Device] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10,0~ 10,3 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

ACHTUNG

- Für Mac OS 10.0 oder höhe :
  Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, besuchen Sie bitte die folgende Website (http://www.divx.com/divx/mac/) und laden den Codec herunter. Oder verwenden Sie einen Medienplayer, der den Xvid-Codec (Mplayer) media player)unterstützt.

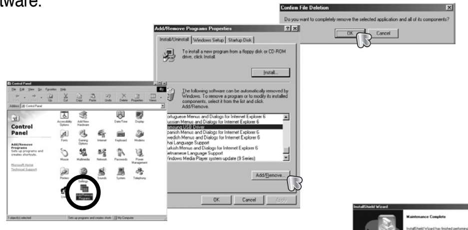
USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

■ Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie die [SAMSUNG USB DRIVE] unter Eigenschaften von Software.



6. Damit ist die Deinstallation abgeschlossen.



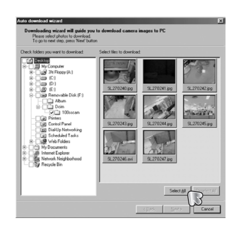
Digimax Master

■ Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur zu Windows (außer Windows 98) kompatibel.

■ Zum Starten des Programms klicken Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Downloaden von Bildern

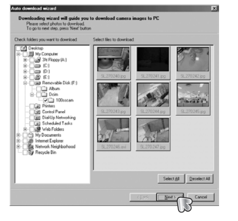
1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.



2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.
   - Um alle Bilder downzuloaden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All].
   - Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All].
   Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
   - Wenn Sie auf [Cancel] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



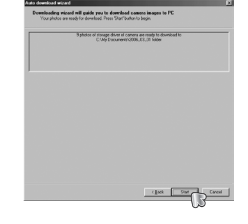
3. Klicken Sie auf [Next >].



4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
   - Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend downgeloadet.
   - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder downgeloadet werden sollen.
   - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.

5. Klicken Sie auf [Next >].

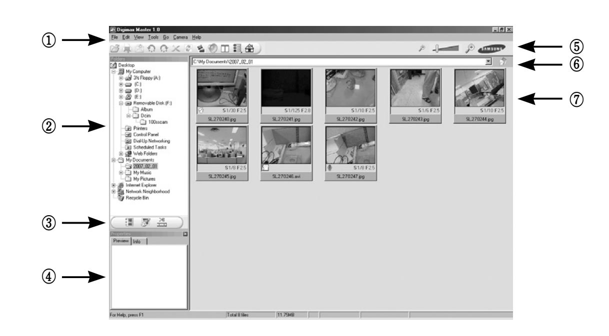
6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [Start], um den Download der Bilder zu starten.



7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.



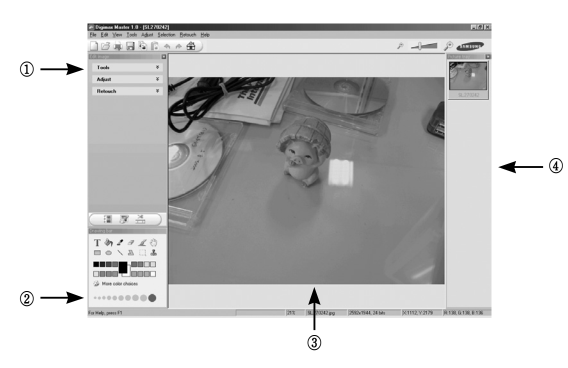
● Bildbetrachter : Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:
  ① Menüleiste : Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen. (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Extras, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe usw.)
  ② Bildauswahlfenster : In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
  ③ Medientyp-Auswahlmenü : In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
  ④ Vorschaufenster : Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
  ⑤ Zoomleiste : Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
  ⑥ Adressleiste : Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
  ⑦ Anzeigefenster für Bilder : Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

- Bildbearbeitung : Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungsmenü : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Tools] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Adjust] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [Hilfe]-Menü.

[Retouch] : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [Hilfe]-Menü.

② Zeichenwerkzeuge : Hiermit bearbeiten Sie das Bild.

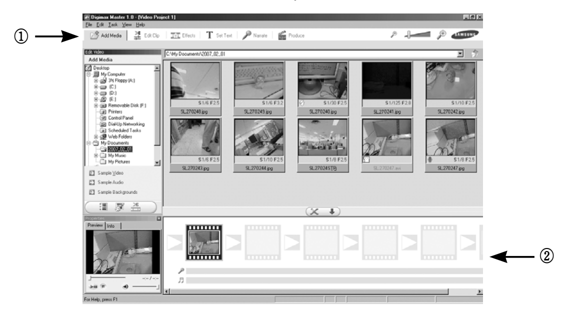
③ Bildanzeigefenster : In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.

④ Vorschaufenster : Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

- Videoclipbearbeitung : Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungsmenü : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Add] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effect] : Sie können einen Effekt einfügen.

[Text] : Sie können Texte einfügen.

[Narration] : Sie können gesprochenen Text einfügen.

[Make] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Für diese Kamera stehen die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV), Windows Media (ASF) und Videoclip (AVI, MPEG-4) zur Auswahl.

② Frame-Anzeigefenster : In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

※ Einige Videoclips, die mit einem nicht mit der Digimax Master kompatiblen Codec komprimiert wurden, können nicht von der Digimax Master wiedergegeben werden

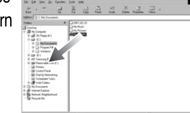
※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [Hilfe]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Videoclip für die Kamera : Sie können mit der Kamera Videos abspielen.
  1. Wählen Sie mit der Taste [Add] ein Video zur Wiedergabe. Geben Sie Effekte hinzu und bearbeiten Sie das Video. Zum Speichern des bearbeiteten Videos drücken Sie die Taste [Make].
  2. Wählen Sie [Movie for camera].



  3. Wählen Sie die Option Kamera, Ausgabepfad, Dateiname und drücken Sie die Taste [Make].
     - Bildgöße : Wählen Sie Breite und Höhe des Bildes.
     - Bildwiederholrate : Setzt den Wert für Bilder pro Sekunde.
     - Dateipfad : Speicherort für die bearbeitete Datei wählen.
     - Dateiname : Zur Wiedergabe des Videos über die Kamera müssen Sie die DCF-Regel beachten. Speichern Sie das Video als SL27XXXX.avi (Sie können alle Ziffern zwischen 0001 – 9999 anstatt der Buchstaben XXXX einsetzen).



  4. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
  5. Kopieren Sie das bearbeitete Video zum [Austauschbarer Datenträger\DCIM\XXXSSCAM]. (Sie können alle Ziffern zwischen 100 – 999 anstatt der Buchstaben XXXX einsetzen).
  6. Sie können das Video im Modus Wiedergabe der Kamera abspielen.



FAQ - Häufig gestellte Fragen

■ Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.



Fall 1

Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2

Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.
Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Geräte-Manager.

→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.



Fall 3

Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.



Fall 4

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.



Fall 5

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Fall 6 Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

→ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera wieder an. Unter Windows 98 müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7 Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

→ Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Entnehmen Sie der Anleitung des Sicherheitsprogramms, wie es beendet werden kann.

Fall 8 Die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen.

→ Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Computers angeschlossen, kann der Computer die Kamera evtl. nicht erkennen. Schließen Sie die Kamera an einen USB-Anschluss an der Rückseite des Computers an.

■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

● Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]
1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1.0.3-20122004.exe.

※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installieren eines Codecs für Mac OS]
1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen: http://www.divx.com/divx/mac
2) Wenn Sie auf [Free Download] rechts oben auf der Seite klicken, erscheint ein Fenster für den Download des DivX-Codecs.
3) Wählen Sie das von Ihnen verwendete Mac OS aus und klicken Sie auf [Download]. Speichern Sie den Codec in einem gewünschten Ordner.
4) Wenn Sie die heruntergeladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.

※ Wenn sich ein Videoclip auf dem Mac OS nicht abspielen lässt, verwenden Sie bitte einen Medienplayer, der den XviD-Codec unterstützt (Mplayer).

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist
  → Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher
  1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
  2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXESETUP.exe.Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: http://www.microsoft.com/directx

- Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert:
  → Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert:
  → Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup ist vom Computerhersteller abhängig, und manche BIOS-Menüs besitzen keinen "Legacy USB Support".) Wenn Sie die Einstellung nicht selbst verändern können, wenden Sie sich an den Computer- oder BIOS-Hersteller.

- Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.
  → Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
  Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master-Symbol in der Taskleiste klicken.
  - Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.
    (Sie müssen den Videoclip-Codec installieren.)

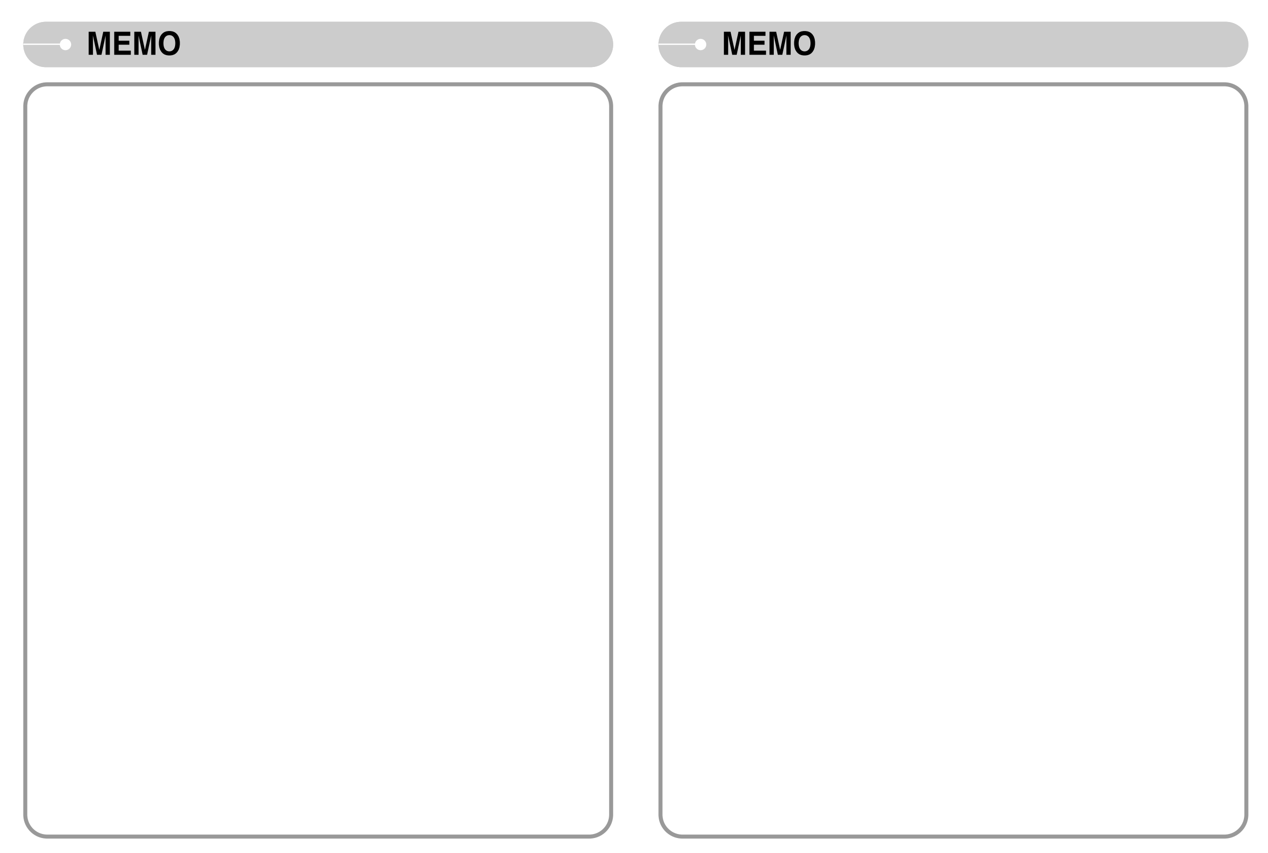
Korrekte Entsorgung dieses Produkts

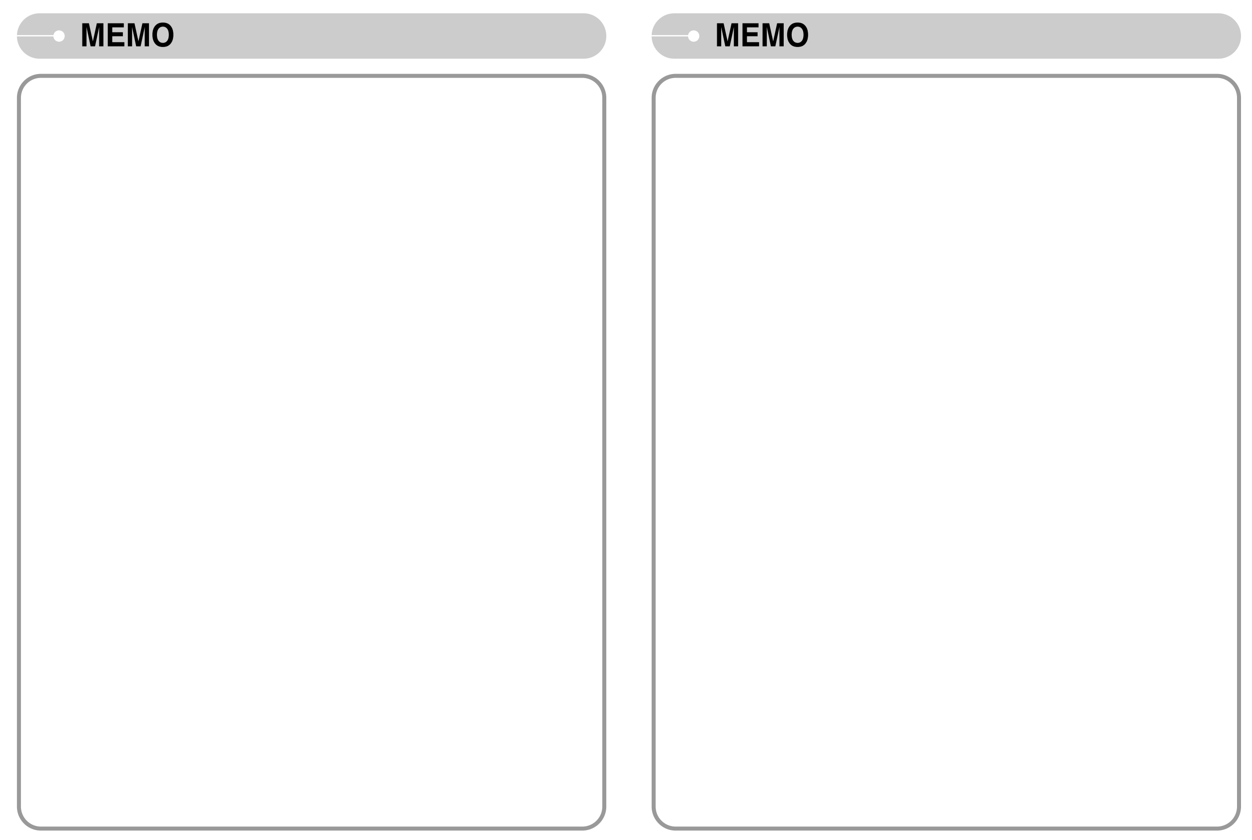


Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)
(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.
Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren.
Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Samsung Techwin trägt Sorge für die Umwelt und ihren Schutz in sämtlichen Herstellungsschritten. Samsung führt zahlreiche Maßnahmen durch, um Kunden umweltfreundliche Produkte anzubieten. Das Eco-Zeichen steht für das Bekenntnis von Samsung Techwin, Produkte umweltfreundlich herzustellen. Es zeigt an, dass dieses Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.


MEMO
MEMO


MEMO
MEMO



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to Samsung cameras, Please contact the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)